

书林秋草



[书林秋草 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:三联书店

出版时间:1983-11

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

孙犁 1913年4月生，2002年7月逝世，现代作家。原名孙树勋。河北平安人。

中学毕业后曾任小学教员。1938年投身冀中人民的抗日斗争，1942年加入中国共产党，历任冀中抗战学院、华北联合大学、延安鲁迅艺术学院教员和晋察冀通讯社、晋察冀日报、晋察冀边区文联编辑。1949年后，在天津日报社工作，历任副刊科副科长、编委、顾问，长期主持天津日报文艺副刊编辑工作，并曾任中国作家协会名誉副主席、原顾问，中国文联名誉委员、原委员，天津市作家协会名誉主席、原主席，天津市文联名誉主席等职。

孙犁一生笔耕不辍，1927年开始文学创作，1945年在延安《解放日报》发表他著名的短篇小说《荷花淀》。他从事文学创作75年来，著有长篇小说《风云初记》，小说、散文集《白洋淀纪事》，中篇小说《铁木前传》、《村歌》，文学评论集《文学短论》等，另有《孙犁文集》正续编8册和《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《尺泽集》、《远道集》、《老荒集》、《陋巷集》、《无为集》、《如云集》、《曲终集》10种散文集传世。孙犁是中国解放区文艺的代表性作家之一，他以其众多经典性的作品，描绘了抗日战争、解放战争的一幅幅壮丽、清新的文学画图。全国解放后，孙犁文学创作继续取得长足的进展，成为新中国文学史上极负盛名的小说、散文大家，被认为是著名文学流派“荷花淀派”的创立者。在改革开放的新时期，孙犁文学创作迎来了第二个高峰，他的作品以思想的深邃，文体的创新，艺术风格的鲜明和炉火纯青，在国内外产生广泛影响。

作为孙犁文学业绩的重要组成部分，孙犁同志长期从事党报文艺副刊编辑工作，为解放区文学和天津文学的繁荣，为天津业余作者特别是工人作者的成长付出了极大的心血。他开创了天津日报文艺副刊热心扶植青年作者的优秀传统，几十年来为天津和全国文坛培养了一批批知名作家和业余创作骨干。他是我国报刊史上一代编辑典范。

孙犁作品结集出版的有短篇小说集《芦花荡》、《荷花淀》、《采蒲台》、《嘱咐》，中篇小说《村歌》、《铁木前传》，长篇小说《风云初记》，叙事诗集《白洋淀之曲》，通讯报告集《农村速写》，散文集《津门小集》、《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《书林秋草》、《耕堂散文》，作品集《尺泽集》、《曲终集》，论文集《文学短论》，还出版了《孙犁小说选》、《孙犁诗选》、《孙犁散文选》、《孙犁文论集》以及《孙犁文集》等。

目录:

[书林秋草](#) [下载链接1](#)

标签

孙犁

书话

书林秋草

文学

三联

散文

书

中国文学

评论

后半本大谈创作技巧，倒是有些沉闷。。。

今天读来，觉得有些观点不能接受了。

大概在2006年。

在旧书摊5元买的。

被硬逼着看的书

读过两三遍。当时书太少。

老孙头的文字，浅浅真真。

藏书题记别具一格，多述得书由来、藏书曲折，而较少涉及图书本身之版本、内容，有些竟似包装当日随手写在书衣上的感怀而已。然而孙犁短文平实真挚，可以一读。

书之遇，亦如人之遇。孙犁太浪漫了，过于浪漫了，浪漫到超出了那个时代。

前半部分裹书皮日记太有意思了，后面创作谈部分就跳着看了。

[书林秋草 下载链接1](#)

书评

[书林秋草 下载链接1](#)