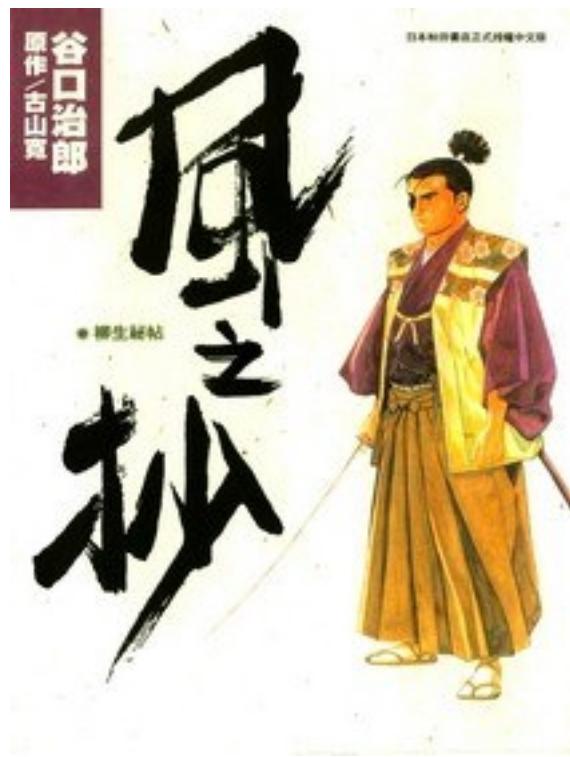


風之抄



[風之抄 下载链接1](#)

著者:原作/古山寛

出版者:東販

出版时间:2004年4月1日

装帧:平裝

isbn:9789574736560

全1冊。

闲谈的追忆,历史的讲述,政治的斡旋,柳生十卫兵的一生……

作者介绍:

目录:

[風之抄 下载链接1](#)

标签

谷口治郎

漫画

日本

日本漫画

历史

青年向

歷史漫畫

谷山宽

评论

谷口治郎的第一本时代剧漫画，细节处连腰带都有讲究。围绕着柳生十卫兵看到不同的剑派，保皇抑或革命派的争斗，搏杀场面干脆利落。一生宿敌至死仍未明白柳生十卫兵“不杀人之剑”的奥义，可叹。

立场不同而已，武士的悲哀就在于必须抛却个人眼中的是非，誓死捍卫主公的权威。

客观来说……就是普通时代剧，没有带子雄狼那么有劲儿，但是谷口的东西就总是有那么点人文气

动作之美。

因为是中短篇的关系么？总觉得旁白太多了。“勿强以卫社稷而令生灵百姓深陷涂炭之苦”，真是这样的话家康也是一位让人敬仰的君主呀。

PS:芭蕉。。。居然出身于伊贺忍者。。。

画风质朴，杀阵精彩，一招一式都有讲究。剧情并不高深复杂。读完后最令人称道的，是十兵卫那种无论什么时候都从容不迫的气势。

看完就不记得内容了【泥垢

越来越觉得谷口有味了

原来日本历史有7位女天皇，芭蕉原来是忍者出身。长姿势了……

芭蕉居然是伊贺出身。。。长知识了

时代剧漫画。以晚年胜海舟一众的交谈说起了德川幕府时期庆安年间的皇城倒幕事件，柳生一族在保幕府平天下中发挥了巨大作用。柳生十兵卫的死被戏说成了决斗死。谷口治郎的画风虽然平淡，但一笔一画都很认真，混乱的群战都一清二楚（打斗总有《修罗雪姬》的感觉）。

对历史，尤其日报历史根本一窍不通，但有时代风的建筑和自然风景、人物，行云流水的动作很是迷人，单就画面即可收藏了。何况故事也值得一看的。

对男主的独眼和死因创作了新的故事，只是死的有点惋惜。最后几页显示出谷口的历史观还是比较正的啊

同一段历史的另类解说，日本叫做时代剧，即戏说，个人觉得还不错，日本两位非常出名的剑客一个柳生十兵卫一个宫本武藏，这个讲的就是其中一位

2018年313本：200年前的倒幕

宁可交出权力，也不让国家陷于无谓的乱战……

谷口治郎少见的历史题材，也很棒啊，真是一个善于挑选原作的漫画家。

柳生十兵卫的武士道，历史的抉择。

历史漫画，不太有趣

很朴实的画风

[風之抄 下载链接1](#)

书评

[風之抄 下载链接1](#)