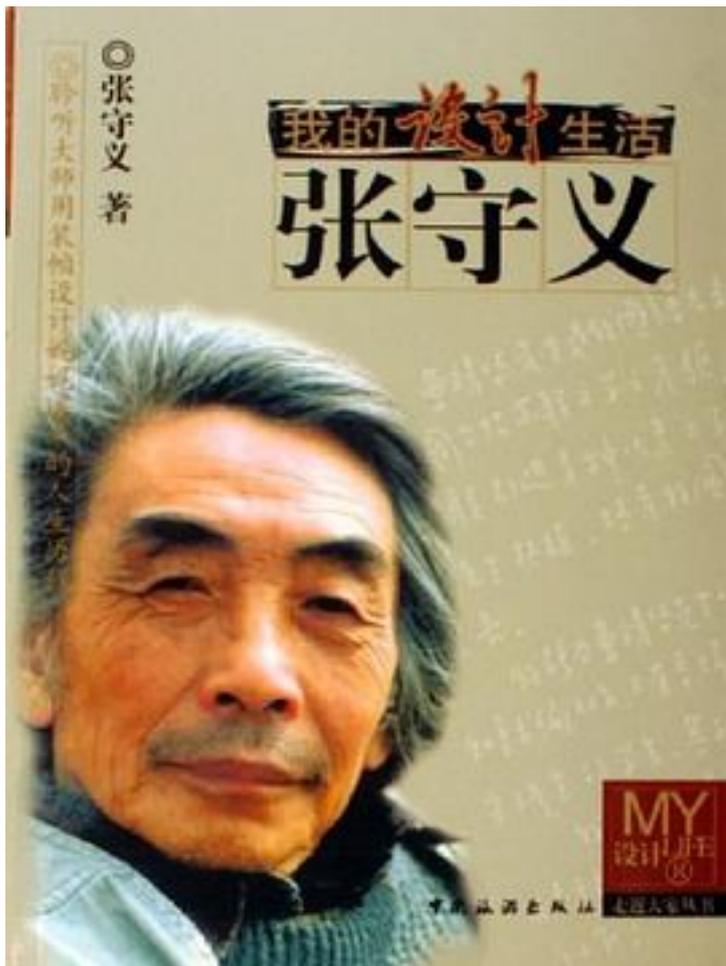


# 我的设计生活



[我的设计生活\\_下载链接1](#)

著者:张守义

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装16开

isbn:9787503228285

【内容简介】

有天趣的人就是天才，人幼稚时个个是天才，长大后天才就少了。但一个人的天趣亦非不可以长久保持，天趣是可以长生的。

所有的大师就是使天使得以长久保持，他们的天趣是可以长生的。

我们精心采撷大师们家常的境地呈现给大家，让我们怀着对他们生命的敬意去感受他们人生旅程中的静谧。

本书中有序地编选作者从20世纪50年代至今的装帧设计和插图代表作品；装帧（封面）设计形式以“手绘本”为主（注：“手绘本”为设计者自己创作的一幅画，也可以称为封面插图），经设计后置于封面、书脊、封底和扉页等书页上。

作者介绍:

1930年生。河北平朱人。擅书籍装帧。人民文学出版社。1954年毕业于中央美术学院绘画系，1962年在中央工艺美术学院装潢系书籍装帧研究班学习。人民出版社编辑室主任、编审。受聘为中国美术家协会插图和书籍装帧艺术委员会主任。出版有《张守义外国文学插图集》、《装帧的话与画》等，封面设计《堂吉诃德》在全国书籍装帧展览获奖，《战争与回忆》插图获1986年全国书籍装帧展荣誉奖。

2008年10月14日去世。

目录:【目录】

初出茅庐——学习与创作

我的老师刘岷

我画插图的模特

以笔、剪代刀

万红丛中一点绿

厚积薄发——生活与创作

我怎样“置身异国”

我怎样在纸上“演戏”

我是怎样画妓女的

“不要脸的画家”

长白山上拜但丁

纳粹布痕瓦尔德集中营

帽子的故事

“换头术”

《男子汉》的封面设计

梦想成真

说“两多”

“手绘本”设计

拜读佳著作插图 仰慕才思画尊容

鲁迅

冰心

巴金

莎士比亚

拜伦

勃朗特

巴尔扎克

雨果

福楼拜

普希金

列夫·托尔斯泰  
罗曼·罗兰  
泰戈尔  
画外工夫——收藏与创作  
寄情石  
“佛牙”  
藏灯吾灯  
灯巢的故事  
酒情、酒具融于画  
茶花女进格格府  
“有”和“无”字之争  
漫画藏书票  
同道相益——交友与创作  
和作家“同台演戏”  
曹靖华老师  
嫁衣坊  
嫁衣坊纪年图  
作家萧乾、周汝昌、诗人绿原  
“御用雷家”  
毛边书  
来自“红头绳”的灵感  
我创作中的合作者——作家  
我与张守义——霍达  
为亲人“作嫁衣”  
曹辛之  
老师昊冠中  
同学毕克官  
以画代话  
谈家妹张淑敏的泥塑艺术  
为自己日记作插图  
群贤图  
与时俱进——科技与创作  
后记  
· · · · · (收起)

[我的设计生活\\_下载链接1](#)

标签

设计

张守义

书籍装帧

艺术

我的设计生活

Design

鸣柳书坊

闲情偶寄

## 评论

2009.12.31 购于葉壹堂, \$9.88

-----  
此书本身装帧减一星。

-----  
鬼才~~

-----  
图好，文字基本没看。

-----  
设计得太差了

-----  
装帧大师的谈艺录。

-----  
2010-3-21中图网购价7.70元； 2010-8-14初读； 2010-8-16初读毕。

-----  
其实对这套书编得很不满意，只是这类书也真的不多，也只好借此了解了解大师及作品了。看张守义的装帧作品一下回想高中时,在学校图书馆帮忙写书签,整理的那些八十年代纸页泛黄的书，简单朴素，同现在流行的华丽小清新极不相同，孰优孰劣只能是萝卜白菜各有所爱了，很有一个时代的特点，没有神奇的绘图软件全凭个人技术，只是印刷也不大给人，看不出大师的气韵。文字部分主要是作者与装帧的经验感悟。

-----  
书编的很粗糙！

-----  
内容不错，既有生活体验也有谈创作的，只是作品样板少了点

-----  
还是喜欢他的插画……

-----  
张守义老师太可爱啦！看起来是痴人，内心是赤子。每一幅作品都是积累与思考。就是这本书的排版有些乱。

-----  
内容有点少了...老先生很厉害，是我见过用线和剪影做得最好的...

-----  
结束采访的时候，张守义老先生赠予我一本《我的设计生活——张守义》并签名，在阅读的过程中，我不断回忆与这位国内书籍装帧界泰斗的交谈，这是一位风趣、浪漫、特立独行的天才艺术家，他的勤奋与成功是密不可分的，现年77岁高龄的张守义先生至今仍然保持高昂的创作激情，这是一位值得我敬重的艺术家，看完这本《我的设计生活——张守义》，我决定去看张老的另一本热卖图书《张守义的笑》。

-----  
[我的设计生活\\_下载链接1](#)

书评

“凡是我在日常生活中遇到的各种事物，只要大家适应，我不适应或是我适应，对方不适应，都视为我生活中欠缺或不熟悉的事物。”每每此时，张守义先生就要记录“陌生人笔记”，记录这些有个性的事物了。“陌生人”之说，源自别林斯基的“个性是熟悉的陌生人”。张守义先生此举值...

---

是通过《读库》的notebook系列知道了张守义，这个将墨韵舞动得非常特别的老男人。以他为主题的那本notebook用完，依然意犹未尽，于是买了这本书，继续把玩回味。这样的人，这样的故事，这样的画面，都隐藏着关于我自己的生生活梦想。一种意境，一种状态，和世界上美丽、宁静...

---

读张先生装帧设计的书多矣，五一在上海，12元买了一本张守义的设计生活，靠在床头，利用临睡前的闲暇，两天时间读完了。书里面大多数是插图，基本上都是熟悉的书影，所以读起来很轻松，书中从作者幼时喜欢听民间艺术写起，到大学毕业，刚开始还不愿到人民文学出版社从事专业不...

---

[我的设计生活\\_下载链接1](#)