

蟋蟀



[蟋蟀_下载链接1](#)

著者:任大霖

出版者:湖北少儿

出版时间:2006-9

装帧:简装本

isbn:9787535335340

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学
人生最早接受的文学。那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受

惠。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。

本书为《百年百部中国儿童文学经典书系》之一《蟋蟀》。

作者介绍:

任大霖,出生于萧山城厢镇姚家谭。1949年7月毕业于浙江省立杭州师范。同年7月参加工作,任《浙江青年》编辑、记者。1953年10月调上海从事出版工作,先后任少年儿童出版社、上海文艺出版社文学编辑、主任、编审,1980年起,任少年儿童出版社总编辑、编审。

任大霖从事编海工作40年,策划、编辑或复审、终审书稿约200仲,其中不少是大型丛书、重点书、获奖丛书。由他策划、主编的《中国神怪故事大观》出版后受到社会各方面的欢迎,获国家级优秀少儿读物奖、上海市优秀图书奖,部分内容已改编为动画片在中央电视台连续播出,台湾东华书局已购买版权在台出版,受台湾学术家的好评。他还长期主编有影响的《少年文艺》月刊,近年又担任大型文学丛刊《巨人》主编。

任大霖从事文学创作亦40余年,先后出版单行本20余种,200余万字,获各种优秀创作奖10余次,其中儿童小说集《蛤蜊》1980年获全国少儿文艺一等奖,《童年时代的朋友》、《喀戎在挣扎》、《心中的百花》等作品均获文学界好评,文艺理论专著《儿童小说创作论》获全国儿童文学评论一等奖及全国优秀编辑奖。他创作的《我们院子里的朋友》、《牧童和毒龙》、《风筝》等作品已译成英、日、德、法等国文字出版。国内出版的《儿童文学概论》、《当代儿童文学史》均有他的专节,《儿童文学辞典》、《文学家辞典》及日本《儿童文学大事典》均有他的条目。

目录: 总序

蟋蟀

阿蓝的喜悦和烦恼

冬妹

芦鸡

多难的小鸭

水胡鹭在叫

打赌

风筝

渡口

两个小渔夫

灯笼

丢了魂灵的人

小茶碗变成大脸盆

妹妹

在灿烂的星空下

山里红

我的朋友容容

学费

校门口来了个“要饭的”

掇夜人的孩子

大仙的宅邸
过早来到的课题
老法师的绝招
理发的故事
猫的悲喜剧
作家与作品
作家相册
作家手迹
主要著作目录
本书作品获奖记录
谈任大霖的儿童文学创作 陈伯吹
任大霖：童心世界的不倦探求者 雷达
· · · · · (收起)

[蟋蟀 下载链接1](#)

标签

儿童文学

青少

中国现当代文学

已藏

评论

印象深刻，但是记忆实在久远，不太确定它到底是什么水平。

[蟋蟀 下载链接1](#)

书评

蟋蟀 下载链接1