

# 技法解析



[技法解析\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787530532461

《技法解析:工笔花卉》内容简介：扇面画的历史可以追溯到唐代，据张彦远《历代名画记》记载，三国时，曹操就有请杨修为其画扇的故事。到了唐代画扇之风更为盛行，当时的扇子还是圆形的，故称团扇。到了北宋时期，宫廷画家更是画扇成风，且留下的扇面画也很多，出现了芭蕉形的扇子。集书法、绘画于一扇，则始于明代，这是因为折扇形式的出现。由于尺幅限制，在扇上绘画要求画家精心设计线条、墨色和构图，而且中间不能停笔。

作者介绍:

目录:

[技法解析\\_下载链接1](#)

标签

评论

[技法解析\\_下载链接1](#)

书评

[技法解析\\_下载链接1](#)