

技法解析



[技法解析_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787530532485

《技法解析:小写意花鸟(中国扇画艺术)》内容简介:扇面画的历史可以追溯到唐代,据张彦远《历代名画记》记载,三国时,曹操就有请杨修为其画扇的故事。到了唐代画扇之风更为盛行,当时的扇子还是圆形的,故称团扇。到了北宋时期,宫廷画家更是画扇成风,且留下的扇面画也很多,出现了芭蕉形的扇子。集书法、绘画于一扇,则始于明代,这是因为折扇形式的出现。由于尺幅限制,在扇上绘画要求画家精心设计线条、墨色和构图,而且中间不能停笔。

作者介绍:

目录:

[技法解析_下载链接1](#)

标签

评论

[技法解析_下载链接1](#)

书评

[技法解析_下载链接1](#)