

人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析



[人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析_下载链接1](#)

著者:陈恩惠

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787536820289

默写作为部分美术院校的高考内容，有其一定的现实意义，它不仅可以帮助我们培养记忆能力，提高速写能力，更重要的是能够锻炼造就我们艺术感悟能力。实际上，所有的写生作画活动都依赖于人的视觉形象记忆。默写则要求看一眼画一点仅仅使用了瞬间的局部的记忆，实际只有当我们进行默写的时候，才知道自己究竟记住了什么记住了多少。因此，默写不仅训练我们的视觉形象记忆力，同时还可以帮助整理、检验和巩固我们已知的造型知识及经验。具备了默写的能力，便可时常进行记忆画练习，更可提高我们的视觉想象和创造能力。本书后面的大部分范画均是完全靠记忆画的速写。本书为“美术高考指南难点重点解析”系列中的一册，选录了数十幅人物默写范画，并对人物默写技法作简略而精当的解析。本书既可作为高考训练的重要读物，也可作为美术爱好者的自学教材及美术院校的教学参考书。

作者介绍:

目录:

[人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析_下载链接1](#)

标签

评论

[人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析_下载链接1](#)

书评

[人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析_下载链接1](#)