

# 浙派古琴艺术



[浙派古琴艺术 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787532130306

“文化杭州丛书”第二辑共分三册，由市文广新局组编，上海文艺出版社出版。《浙派古琴艺术》主要是研究、介绍浙派和杭州古琴艺术发展的历史及其所取得的丰硕艺术成就，为古琴艺术在杭州继续繁荣发展探索新的途径；《杭州小热昏》全面介绍了滑稽戏和小热昏在杭州形成、发展的历史等；《杭剧研究》则对杭剧的形成、发展和兴衰作了全面的介绍，研究杭剧所取得的艺术成就，探索杭剧保护开发的新形式。

作者介绍:

徐君跃，古琴世家，中国音乐学院古琴硕士。古琴先后求学于祖母黄雪辉、父亲徐匡华、琴家龚一、姚丙炎、吴文光。

现为浙江音乐学院硕士生导师、西湖琴社社长，省级非物质文化遗产浙派古琴代表性传承人。任中国民族器乐学会常务理事、中国民族器乐学会古琴学术委员会会长、浙江音乐家协会古琴专业委员会会长、浙江省中国文化研究会艺术研究中心副研究员、全国社会艺术水平考级考官、浙江图书馆文澜讲坛客座教授。

目录:

[浙派古琴艺术\\_下载链接1](#)

标签

音乐

古琴

徐君跃

历史

@古琴

文化史

文化

古典

评论

浙派的详细总结。

-----  
这个派的中和古琴的力量

-----

[浙派古琴艺术 下载链接1](#)

书评

-----  
[浙派古琴艺术 下载链接1](#)