

人像摄影手册



[人像摄影手册_下载链接1](#)

著者:比尔·赫特尔

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787535624680

《人像摄影手册:数码和胶片摄影师通用》要点：设备及基本技巧：相机与胶片规格、镜头、快门速度、数码摄影、曝光、测光、光线与光线调节器。摆姿和构图：让拍摄对象感觉舒适，头肩轴线，头眼睛、嘴、下巴、双手的姿态、构图。人像照明基本知识：光的光型、平光和狭光、基本照明设备、光比、布置光源、曝光测量、遮光、反射器；

光的变化：窗户光、掌握单光照明；

户外用光：阴景、辅助光、减弱光线、消除头顶头、纱幕、背景控制、直射阳光、户外闪光灯、其他技巧；

自然人像的摄技巧；矫正拍摄技巧；PHOTOSHOP修描技巧；数字暗房技巧。

作者介绍:

比尔·赫特尔

是《摄影世界》杂志的编辑，曾任《彼得森摄影》杂志的编辑。他毕业于布鲁克斯摄影学院，获得了专业摄影美术学士及名誉理科硕士学位。他从事专业摄影超过25年，著有《人像摄影手册》、《群体人像摄影手册》、《婚纱摄影精选》、《人像摄影精选》、《儿童摄影精选》及《青少年及老年人像摄影精选》等。

目录: 引言

摄影家

1. 设备及基本技巧

相机/胶片的规格

大型

中小型

数码相机

镜头

图像稳定性

焦距

数码相机和焦距

对焦

景深

拍摄光圈

快门速度

胶卷

胶卷系列

黑白胶卷

数码拍摄

ISO的设置

对比度

黑白模式

图像格式

白平衡

曝光

黑白胶卷

彩色负片

数码

测光

反射光测光表

入射光测光表

入射式闪光仪

光线与光线调节器

持续光和闪光

光线调节器

2. 摆姿和构图

让拍摄对象感觉舒服

注意头和肩轴线

头部姿态要领

八分之七视图

四分之三视图

侧面人像

头部稍微倾斜

眼睛的拍摄要领

嘴的拍摄要领

微笑要自然

嘴唇要湿润

避免紧张

注意双唇间的间隙
笑纹
注意下巴高度
注意手的姿势
大半身人像和全身人像的摆姿
大半身人像
全身人像
构图
三分法则
方向
黄金分割
构图形式
拍摄对象色调
焦点
线条
3. 人像照明基本知识
光的类型
平光照明和狭光照明
基本照明设置
派拉蒙式照明
环形照明
伦勃朗照明
分割式照明
侧面照明
要点
羽毛遮挡
辅光灯的摆放
光比
布置光源
曝光测量
黑旗或者遮光黑布
反射器
4. 光的变化
窗户光
安置拍摄对象
测光
白平衡
补光照明
窗户光的漫射
掌握单光照明
便携式闪光
漫射闪光
5. 户外用光
阴凉
辅助光
反射辅光
闪光辅光
减弱光线
消除头顶光
纱幕
背景控制
直射阳光
让光线掠过拍摄对象
侧光照明

背光
在户外使用闪光灯
闪光作辅光
闪光作主光
户外用光的其他技巧
分离人物与背景
摆姿要为拍摄对象考虑
使用三角架
用Photoshop处理照片
观察阴影中的颜色
6. 自然人像
拍摄技巧
构图
快门速度
不用敷衍了事
熟练使用自己的相机
7. 矫正拍摄技巧
分析面部特征
柔焦和漫射
相机高度与透视效果
纠正一些具体问题
怎样拍摄肥胖者
怎样拍摄瘦者或体重偏轻的人
怎样拍摄老年人
怎样拍摄戴眼镜的人
怎样拍摄一大一小的眼睛
怎样拍摄秃顶
怎样拍摄双下巴
怎样拍摄宽脸
怎样拍摄瘦脸
怎样拍摄宽额头
怎样拍摄深眼窝和金鱼眼
怎样拍摄大耳朵
怎样拍摄深色调皮肤
怎样拍摄不一样高的两个嘴角
怎样拍摄长鼻子和短鼻子
怎样拍摄长脖子和短脖子
怎样拍摄大嘴型和小嘴型
怎样拍摄长下巴和短下巴
怎样拍摄油性皮肤
怎样拍摄干性皮肤
怎样掩盖皮肤上的瑕疵
要具备判断力
8. Photoshop修描技巧
传统修描
现在的修描技巧
背景复制图层
橡皮擦工具
选择性聚焦
去除瑕疵
反光和皱纹
牙齿和眼睛
眼镜上的光斑
用液化滤镜造型

9. 数字暗房技巧
什么是高质量照片
良好的色彩管理
显示器色彩校正器
打印机色彩校正器
一种打印机，一种相纸
档案永久性
减淡或加深
可选颜色
用柯达彩印观察卡
棕褐色／蓝色调
混合彩色和黑白效果
晕影
对比度控制和色调范围
动作
锐化
用Photoshop改变图像的分辨率或者图像大小
结束语
．．．．． ([收起](#))

[人像摄影手册 下载链接1](#)

标签

摄影

人像摄影手册

人像摄影

人像

教程

摄影教程

技术

赫特尔

评论

印刷精美，封面漂亮

大幅内容都在讲棚内的灯光用法 关于构图反而讲得不够 普通爱好者可以不用看了

看不懂，我永远也看不懂摄影书。。

还不错，挺实用，就是有点旧了

开机练习

这一套的3本 都朴实无华，经常翻看。非常不错。

读过不多的基本人像摄影书，读完没什么感觉，不是书不好，而是我对人像摄影实在是没什么兴趣。

头部成7/8或3/4，肩膀倾斜，注意巩膜瞳孔，三分法或黄金分割法构图，视觉兴趣点放置交叉点上。里面提到嘴唇湿润了，哈。光线部分太专业了，pass。

囫圇吞枣看过

每幅照片配的文字解析很有用.内容有些偏旧.

不管怎么样，随着这几年科技的发展，有些技术性的内容已经过时了，但是理念不会过时。权且做个摄影的知识补充。

18年9月看完。可操作性不错，所有的例图和经验都来自真正高水平人像摄影师和婚纱摄影师

选的示范照片比较精。

有关布光的部分还不错

太难了，闹不住啊T T

比起国内的还是可读的

还行，挺有用的，就是有点贵

很基础

很古老的东东

[人像摄影手册_下载链接1](#)

书评

[人像摄影手册_下载链接1](#)