

人像摄影用光指南



[人像摄影用光指南 下载链接1](#)

著者:克里斯托弗 · 格瑞

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787535624710

《人像摄影用光指南:数码和胶片摄影师通用》涵盖传统胶片摄影和最新版数字图像的一流专业技术，如何为像摄影工作室选择高质量的照明设备，掌握光比的概念，学会如何使用“平方反比律”，经典用光模式以及如何建立这些模式，为不同的拍摄对象设计更加灵活实用的光布组合，如何选择有创意的背景并为其正确照明，高调用光和低调用光的控制技巧，在摄影工作室内模拟日光的技巧，创作具有“好莱坞”剧照风格的人像，更多的如商务照、封面照、魅态人像和结婚照等等。

作者介绍:

克里斯托弗 · 格瑞在美国明尼苏达州的明尼阿波利斯，克里斯托弗 · 格瑞从事摄影这一行当已有超过30年的经验。作为公认的专家和权威，他的格言是：“除了物理定律之外，真正的摄影是没有规矩的。”他总是孜孜不倦于探索新技巧、汲取新技术，这使他在广告、艺术品、人像和剧照等领域的摄影作品能始终立于不败之地。除了本书之外，他的著作还有《摄影指南：“宝丽莱”一步成像拍摄实践》和《黑白裸体摄影的创作技巧》等。

目录: 致谢

引言

人像摄影的宗旨

风格

人像摄影的市场

开始的话

第一章 人像摄影用光基础

1. 自然光

光的物理性

电磁学意义上的光谱

入射角

光的特性

色温

光的方向

光的品质

反差

2. 专业照明设备

灯位和功能

主光

辅助光

轮廓光

背景光

照明设备的种类

闪光灯

一句告诫的话

照明控制设备

反光装置／反射器

反光伞

柔光箱／漫射箱

其他设备

更多的小零件

3. 光比

从生光到阴影的光比

高光和主光的光比

高光-主光-阴影的光比

4. 布光基础

计划和实施

平光(泛光)照明

双光(两只灯)加修饰

狭光照明

用狭光拍摄人像

5. 经典布光模式

环形光

近环光

伦勃朗式布光

单光源伦勃朗式布光

第二种伦勃朗式布光

侧光照明

设计侧光照明的人像摄影

第二种侧光照明

蝶形光(黛德丽／派拉蒙式)布光

蝶形光人像的设计

第二章 人像摄影用光实例

多用途人像布光模式

单人照

双人照

公务照用光基础

确定轮廓线

具有不同功能的头发光

缩瞳术

背景

人头像

最小景深范围的人头像

缩短景深

增加戏剧性

为公众人物拍人头像

为顾客化妆

人像摄影图片编辑

利用光衰减拍摄

高光照明

低光照明

单光魅态摄影

带耀斑（眩光）的人像

侧面人像

实景拍摄

曝光过度的魅态人像

婚纱摄影

时尚光效

胶片的用光转换

柔光照明

近照

“好莱坞”式人像

亲情人像

增效光

北窗光效

模拟日光

烛光人像摄影

低位照明的魅态人像

后记

· · · · · (收起)

[人像摄影用光指南_下载链接1](#)

标签

摄影

人像摄影

用光

教程

人像

摄影技巧

克里斯托弗

photography

评论

光实在是一个太奇妙的东西。当你第一次从摄影上知道了光的意义之后，第二天清晨醒来，你会发现，整个世界变得不一样了……

光

这一套的3本都朴实无华，经常翻看。非常不错。

***+

“我拍人是因为我喜欢人类”

光实在是一个太奇妙的东西。当你第一次从摄影上知道了光的意义之后，第二天清晨醒来，你会发现，整个世界变得不一样了……

棚拍用光的基础都搁里面了

太过注重技术细节了。

老套,无用.

阿米

是不错的摄影书。从胶片到数码年代，光依然是最重要的元素。人像可以说是最有挑战性的被摄物，人的眼睛是灵魂之窗，要好好研究一下如何掌握这摄影课题。

[人像摄影用光指南 下载链接1](#)

书评

如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如何才能看到内容?如...

[人像摄影用光指南 下载链接1](#)