

陀思妥耶夫斯基



[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·纪德

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787540218263

本书是纪德力推陀思妥耶夫斯基为“最伟大作家”的各种文本的结集。

作为背德者，纪德引陀氏为知己，因为他不但质疑过上帝的存在，还借助“魔鬼”之力，以达揭露魔鬼、丑恶、罪孽的目的。纪德甚至认定“陀氏跟易卜生和尼采一般伟大，也许比他们更为重要”。尽管陀氏从思想到人格到行为都是自相矛盾的，他试图从伦理学、社会学、政治学、心理学以及文艺理论等角度直接阐明自己思想的努力全部失败了，但他是揭示心理秘密的大师，他对小说人物心灵的挖掘比得上弗洛伊德对病人心理的研究，他的小说“

实现了一个奇迹”。

作者介绍:

安德烈·纪德（1869—1951），法国作家，诺贝尔文学奖获得者。他以纪德主义即背德主义闻名于世。主张人应当充分利用自然的本能，尽情享受，弃绝一切道德习惯和思想束缚。一生著述丰富，代表作有小说《地粮》、《背德者》、《浪子回头》、《窄门》、《伊莎贝尔》、《田园交响乐》；游记《刚果之旅》、《苏联归来》；戏剧《康多尔王》、《萨乌尔》、《俄狄甫斯》等。

目录:

[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

纪德

文学批评

法国

法国文学

文学理论与文学批评

外国文学

文学

评论

陀思妥耶夫斯基堪称心理学家而非文学家,需要继续读他的书再看纪德这本书才好，再次开始读这本书

纪德大概是和老陀有很多相像的 至少崇拜带来模仿 对本书最大的担心
不是纪德可能有的论述的偏颇 而是对翻译者的文本 其中有很多老陀作品片段
纪德引的应该是翻译到法文的版本 而你又来折腾成中文 … 但愿我只是多虑
我不得不常是多虑

纪德关于陀的六次演讲

突然想起来，上个学期看的一本书，基本忘记了，只记得妥氏蹲大狱出来跟他哥说了一句意味深长的话，但是说的什么我也忘记了。。。

纪德对陀氏有血脉的继承，是一个好弟子。这书写得好。

姿态摆低，谦卑点。陀氏生活不易呀

紀德關於陀思妥耶夫斯基的六次演講，在紀德看來，陀氏是最偉大的小說家，而《卡拉馬佐夫兄弟》則是最偉大的長篇小說，基本認同他的這個看法。不好的一點是，六次演講，所引內容，有些重複了。

“纪德引陀氏为知己，因他不但质疑上帝的存在，还借魔鬼之力以揭露恶魔、丑恶、罪孽的目的。尽管陀氏从思想到行为都自相矛盾，但他揭示心灵秘密的挖掘比得上弗洛伊德对精神病人心理的研究，他的小说‘实现了一个奇迹’。” #頁码索引

#纪德和陀式会让人混乱 除了对陀式有了仰望的心以外 别的我都没太了
果然没看过原著就看其传记是很不明智的

资料引的很多

对陀氏书信、日记和小小说的「腾挪」，全书充斥着陀氏的自陈；前半部有简单淳朴的嫌疑，后半部某种洞察逐渐凸显；陀氏被塑造成一位道德感十足，无限谦卑，持有高度热忱和诚恳的个人主义信条的「人」；「突厥」的对立，即一种小说的真实；巴氏的「富态」与陀氏的「贫态」；「产生于思想与实际的混合」（94）；96-107；「从思想到行动，激情充当中介」（127）；「智力的贬值」，「迫害者与被迫害者是同一的」（128）；「陀氏思想神秘的核心，亦基督精神之核心，即幸福之非凡的秘密。」（131）；#摩尼#「善的本原和恶的本原，同样都是积极的、独立的本原。」（135）；陀氏与布莱克。

生病中

那时候迷陀翁，就买了一堆评论他的书。这一本和广西师大那本余中先的其实内容一样，都是六次讲座。但这个译本译文质量明显差很多

如果纪德有理论能力的话，第一个总结复调和狂欢化的人就未必是巴赫金了。

小说虽然写得烂，评论还是不错的~~

在没有读过任何陀的书的情况下看的，算是开一扇门吧

奇怪天才眼中的奇怪天才

一八五四年二月二十二日的一封信 - 庚子年初二

写论文的时候读的。有些观点还是很不错的。

”我们渴望发现一尊神，碰到的却是一个人“，可纪德却明明在把陀氏当先知来论述，把陀氏当做传播福音真谛的先知，由此陀氏笔下的巴赫金称之为狂欢化的混乱竟然被一种一以贯之的福音真谛统摄了起来。虽然这种先知的看法让人不能接受，但纪德对陀氏的小说创作上特点的论述还是值得一看的，有些结构上的安排也是之前没有注意到的。

[陀思妥耶夫斯基_下载链接1](#)

书评

（约稿，勿转，谢谢）

像法语本身一样，纪德所做的事情是从重音开始，到轻音结束。我们所看到的不再是舍斯托夫或者别尔嘉耶夫那样的评述，像一柄绝望而非人的铁锤，和我们的大脑一起坠落在陀思妥耶夫斯基沉陷的铁砧上。“人们期望找到一个神，但触及到的只是一个人，疾病缠身...

陀思妥耶夫斯基，谈欧美文学能想得到这个名字，然后把这个名字完整地念完，最把名字中的每一个汉字都写对，基本上可以称得上三分之一个文化人了。
从这个无聊的公式推断，纪德应是个非常有文化的人，佩得上他的诺贝尔文学奖。因为特别服加缪，所以错过了或有意忽略了他的《...

我喜爱的他写我喜爱的他，无比珍贵！

在我心目中，纪德从来就不是顶尖作家，他的小说阅读快感大于实际意义，但是我喜欢他用巴黎式的思维思考俄罗斯式的问题，有奇异的异国风味，轻松却不无聊，巴尔扎克相比之下太过于写实而有点腻味了。当然之前我也不知道他对俄罗斯文学竟然如...

有人说纪德写这本书就像一个小粉丝在向偶像表达无上的敬意。我不这么认为，诚然陀思妥耶夫斯基比纪德伟大，但纪德也是拿过诺贝尔文学奖的大拿，虽然他字里行间透露出对陀氏的推崇，但依然能感觉到他骨子里的孤傲。在第六次讲座的开始，他自己承认了：“陀思妥耶夫斯基对于我，...

人类总想用约定俗成的形象来掩盖真正的人性。——题记

在中学时读过陀思妥耶夫斯基的《白痴》，可惜内容大多已经忘记了。梅列日科夫斯基的作品《托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基（上下）》，也只读了一少半。近日闲暇之余读了纪德的作品...

纪德可以说是对于存在主义浪潮十分关键的人物。他对于尼采、卡夫卡、陀思妥耶夫斯基的推崇，对于萨特、加缪这一批人影响很大。当然，纪德并不仅仅只是一个传道者，他对于世界的观察饱含激情，同时又保留着应有的谨慎，例如他的访苏日记。1923年，纪德出版了这本关于陀思妥耶...

其实并不太想借这本书，想到纪德那么琼瑶的笔风，他来评论陀思妥耶夫斯基会是个啥怪异的样子。但看完之后，得承认他是一个真正的学者。这本书是纪德的一篇导言加六篇讲座教案，完整讲述了纪德对于陀氏整个文学和思想的理解，中间还有大量陀氏生前书信所披露陀氏私生活，纪德从...

如果你是一位善于观察又不太急躁的人，恰巧还是陀思妥耶夫斯基的一位牢友，你们一起呆了一年，甚至不必一年，这么长的时间对于认识一位巨人实在太奢侈了，那么，你的感受之多足以让你无须去读安德烈·纪德这本小书。《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》是一次描绘，而不是从六个...

2008年9月20日凌晨读完这本书。记录如下：“这样的书，往往置身于整个人类的整个世界。看到位于核心区的两颗伟大的心灵的会晤以及灵魂的碰撞。所见所感是一片‘光明’。”……近来深爱陀思妥耶夫斯基，从纪德的眼里，看到另一个被深层次剖析的努力恢复完整的陀思妥耶夫斯基，...

纪德的这本书重又燃起我对陀思妥耶夫斯基的兴趣。他是天才，是所有癫痫病患者中最有才的一个。有时候，中国人和俄罗斯人只有面孔的差别，俄国式的澎湃激情比法国人的略为严寒，中国人曾经很吃这一套——但确实合肠胃。纪德引用了一句格言：习俗造一切，甚至爱情。他妈的这真是...

他不能让人消除疲劳，而只是让人感觉疲劳，就像不停奔跑着的纯种赛马，读者得保持始终的清醒，使注意力集中，从而引起精神的疲劳，三十年前，社交界中许多人也是这

样谈论贝多芬的最后几部四重奏的。
其实他最好的作品就现在的这个样子，几乎在每一个部分都达到了很难想象被超越...

沙皇们不断“归并”俄罗斯的土地，而陀思妥耶夫斯基不断“归拢”俄罗斯的人心。大概因为东正教的传统，俄罗斯人受福音书的影响较深。“爱你的邻人如你自己”，这一思想影响了一代又一代俄罗斯人。比如托尔斯泰的作品，就到处洋溢着无抵抗主义，宣扬“要爱你的近邻，爱和你一...

读这本书到一半的时候.....
我记录了很多很激动的读书笔记，有关于我对陀的，也有有关于我对世界的、世界观的、反正就是零零碎碎不成体统的一些看法。
然而正是因为它不成体统，我那时才想要反反复复地重复它。
一种来自陀氏的思想在过去一年冲击了我，生硬的折断了我脑海里的...

纪德是我最喜欢的作家之一，陀思妥耶夫斯基也是，老陀的《白痴》，《卡拉马佐夫兄弟》《罪与罚》《地下室手记》我都读过，《罪与罚》喜马拉雅有一女的读的特别棒。纪德说他想给老陀写个传记，写的就像罗曼罗兰写名人传那样的，我读完这本书想说：这完全比《名人传》还好看。不...

“当人们不再跟自己的国家有联系时，他们就不再有神。”不再有神，也就是不再有信仰。没有自己的信仰的国家将会是“一盘散沙”而不再有希望。瘦死的骆驼或许确实比马大，但我相信没有人会认为一匹死骆驼要比一匹活马更擅奔跑。
“假如，一个伟大的民族不相信真理...

在读《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》前，我未曾完整读过任何一部他的作品。不管是《罪与罚》，还是《卡拉马佐夫兄弟》，以及这一首一尾之间的“小说们”。带着对陀思妥耶夫斯基零星的记忆，难以避免地陷入在这本书中，而产生无以名状的痛苦。从《背德者》中，人们发现了纪...

该书有个“新思潮”的旧版，印象中是民国时期出的，具体年分已不确切。我自己完整读过的就是该版。关于这个新译，有两个可能：要么译者的法文不行，要么是在法国待得太久以致中文不行；至于第三种兼而有之的可能，我不太愿意为译者设想。（据作者介绍，该译本是从法文本...

[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)