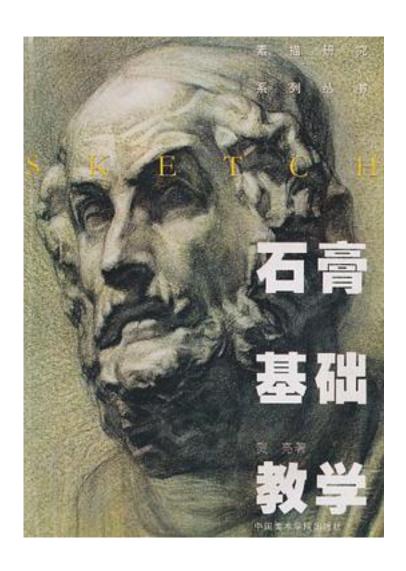
石膏基础教学



石膏基础教学_下载链接1_

著者:贺亮

出版者:浙江美术学院(中国美术学院)

出版时间:2006-5

装帧:简裝本

isbn:9787810834858

《石膏基础教学》内容简介:物象的比例关系,学画者应不遗余力地进行研究,并且是

| 需好好掌握的; 比 | 以例关系是通过比较可 | 可确定的。石 | 膏像写生中的每 | 一步进展都 | 涉及到一 |
|-----------|------------|--------------------|----------|-------|------|
| 个确定正确比例的 | 〕问题。从大的外形到 | 引局部结构之ì | 间的比例,形体. | 之间的长短 | 比例,明 |
| 暗层次的比例关系 | 、,由上至下、由左至 | E右以及黑白加 | 灰构成上的比例 | 关系也是通 | 过比较来 |
| 判断其是否正确。 | 在学习中,常常需依 | 文据自己现场》 | 则得的各部位的 | 比例,且不 | 可套用某 |
| 种定式来进行绘画 | ī,这样获得的效果? | 广会更好。 | | | |

| 作者介绍: |
|---------------|
| 目录: |
| 石膏基础教学_下载链接1_ |
| 标签 |
| 评论 |
| 石膏基础教学_下载链接1_ |
| 书评 |
| |
| 石膏基础教学_下载链接1_ |