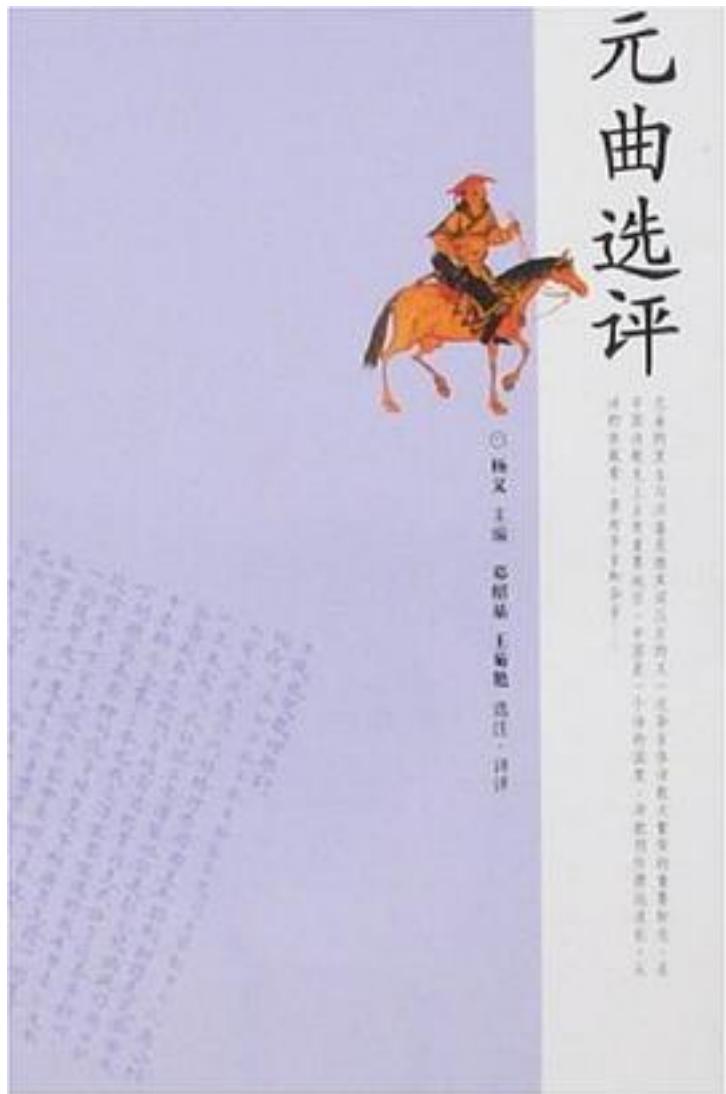


元曲选评



[元曲选评 下载链接1](#)

著者:杨义

出版者:岳麓书社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787806657669

元曲的发生与兴盛，是继宋词以后的又一次杂言体诗歌大繁荣的重要标志，在中国诗歌史上占有重要地位。中国是一个诗的国度，诗歌创作源远流长。从诗的体裁看，原有齐言和杂言的区别，在唐代中叶以前，最初是诗经、乐府和古近体诗，句式由四言到五言到七言，是诗歌体裁变化的主要路径，杂言体裁也曾出现并在发展，却未曾获得主要的位置。中唐以后，作为长短句（即杂言）形式的词开始出现并渐趋繁盛，到宋代汇成大国，这在中国文学史上是具有重要意义的事情。如果说唐人创造和完成了七言古诗、五七言近体诗（绝句和律诗）这样一些齐言诗形式，从而做出了杰出贡献，宋人则在作为杂言形式的词（长短句）的创造和完备上做出了杰出贡献。

本套丛书择取的是汗牛充栋的中国文史作品中最光辉灿烂的精华，它们不只文采斐然，更代表了所处时代的思想先声。国内最权威的学术机构之一——中国社会科学院文学研究所的一批知名学者，沉浸其间，含英咀华，倾学识与才力对这些经典作品作出了深入浅出的注释、串讲与评析，引领读者进入更高远广阔的文史天地。元曲有自己独特的体制与风格特色。本书所选为元曲中的精华篇章，评释简练精当，是读者了解元曲这一文学体裁的上佳入门读物。

作者介绍:

目录:

[元曲选评 下载链接1](#)

标签

古典诗词

古典

人文

教科书

古代文学

绿箱子

评论

版本还不错~~

评点不太好。

入门级

买的时候没发现，是繁体字。内容比家里的元曲三百首有趣。

还行，注释看着挺有意思。

[元曲选评 下载链接1](#)

书评

[元曲选评 下载链接1](#)