

画说欧洲



陕西人民美术出版社

[画说欧洲_下载链接1_](#)

著者:贺荣敏

出版者:陕西人民美术

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787536820340

本册所集四个类型：一为速写，它真实地记录了我在欧洲期间最为直接的艺术感受；二为国画，它是客观与主观、感受与升华、中西文化相互碰撞、相互结合的产物；三为文

字，它是以日记的形式记录了我当时的所见所闻，所思所想以及内心活动和对中西文化从艺术角度的比较与思考；四为图片，它真实地记录了我在西方文化氛围之中的精神状态和一些用绘画来不及表达的异域风情。四个类型，四个部分，相互交错，相互补充，较为全面地再现了在欧洲期间那段让人感动、让人难以忘怀的艺术之旅。

一个东方人眼里的欧洲和一个欧洲人眼里的东方同样都是神奇的，因为文化的差异产生了这种神奇，又因为文化的差异才产生了斑斓的世界。文化是多元的，但各自又是独立的，只有尊重并维护这种独立性。世界才可能是丰富的，多彩的。全盘西化是永远也走不通的死胡同；中华文化博大精深，光辉灿烂，然闭关自守，守残抱缺同样也是不可取的，只有相互交流，相互学习，才是正确的世界观。文化有地域之别，而艺术却是相通的。本书用艺术为我们架起了沟通与交流的桥梁。从艺术的层面表达了对中西文化的思考。

作者介绍:

目录:

[画说欧洲_下载链接1](#)

标签

评论

[画说欧洲_下载链接1](#)

书评

[画说欧洲_下载链接1](#)