

中国玉器投资与鉴藏 (全四卷)



[中国玉器投资与鉴藏 \(全四卷\) 下载链接1](#)

著者:周南泉

出版者:大象出版社

出版时间:2005-4

装帧:精装

isbn:9787534736087

考古资料证实，中国玉器至今已有近万年的悠久历史，留下数以万计的实物。这些遗物是了解中国社会各个时期政治、经济、文化、宗教信仰和审美情趣的实物依据，具有重要的历史、艺术、科学和经济价值，已引起世人的高度重视和珍爱。

随着中国改革开放的深入发展，社会经济生活和文化水平的不断提高，特别是新的文物法出台之后，民间藏玉之风亦从萌芽状态中起步且一发不可收拾，珍品乃至国家级文物多次被发现，几可与国家藏品媲美。民间藏玉与国家藏玉相辅相成，齐头并进。当然，在民间藏玉中也有一些不同程度的问题和失误，而彩图版《中国玉器投资与鉴藏》一书的目的就是希望能够为收藏者介绍有关玉器鉴藏的知识，引导收藏者走上正确的收藏与投资之路。一个收藏者要想在收藏的路途上不走歧路、少走弯路，需要注意以下几点：首先，作为一位成熟的收藏家，要用一种正确的心态去获得藏品，违法乱纪和带着投机取巧的心理去收藏玉器是万不可取的。

其次，就收藏者而言，首要的条件是要在收藏玉器之前炼就一双“火眼金睛”，尤其是要提高对古玉的断代与辨伪能力。如果还未达到上述水平，又发现有很喜爱的藏品急需投资时，最好是请一位具有鉴赏能力的专家把关，或把那件心爱的“珍品”只当赝品来收购，即使失误，也可减少损失。

再次，收藏者在收藏玉器时，考虑投资的回报或藏品的增值是很正常的，但一定不要把它当做唯一的目的，要以超前或长期发展的眼光来看待所从事的事业。有的收藏者能得

心应手地运用“以文((即玉器)养文”的方法(以自己的玉器与别人交换或转让)来提高藏玉的质量或增加藏玉的数量；有一些颇具实力的收藏者，把祖传或自己一生收集的古玉当做祖业传给后代，以“子子孙孙永宝之”；更有收藏者在条件许可时，以“义举”的方式，将拍卖的资金全部或部分捐献给慈善事业或国家，从而获得远在金钱之上的更高的荣誉。不仅仅以金钱为目的，收藏就会其乐无穷！

最后，目前收藏界在投资古玉时有一个很令人费解的反常现象，即明清玉器很好出手，且价格极高；明清以前的玉器，历史悠久、数量稀少，而且文化内涵非常深厚，但却不能拍出相应的价钱。有些收藏家说，他们对中国深远文化的产物——古玉确实有珍爱之心，但因高古玉器真假难辨而不敢投资。这也就是前述反常现象出现的最直接原因吧。为此，作为具有丰富古玉研究、鉴赏知识和长期鉴定经验的工作者，帮助收藏者增强古玉鉴赏知识，了解古玉文化，引导他们向正确的鉴藏方向发展，把前述不正常的现象扭转过来，已成为我们义不容辞的责任。真诚希望彩图版《中国玉器投资与鉴藏》的出版能为上述问题的解决，为那些热爱玉器的人们提供有益、有效的帮助。

作者介绍:

目录:

[中国玉器投资与鉴藏（全四卷）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国玉器投资与鉴藏（全四卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国玉器投资与鉴藏（全四卷）](#) [下载链接1](#)