

宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析



[宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析 下载链接1](#)

著者:宁佳录

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787530532782

《当代书画名家技法解析:宁佳录写意禽鸟六步画法》内容简介：写意花鸟画在漫长的历史发展过程中，形成了各种不同的风格和流派，无论是哪一种绘画风格，都须遵循一定的艺术规律，即“艺术来源于生活而又高于生活”。“艺术来源于生活”强调了向自然学习的重要性，“艺术高于生活”则强调了艺术作品要符合艺术规律性，两者缺一不可。只强调前者，画得很像，容易匠气、俗气，齐白石讲“太似则媚俗”；忽略了前者，脱离了生活的真实，不知所云，“不似则欺世”。所以，无论是在绘画学习还是创作中，都应该紧紧围绕生活规律和艺术规律这两个方面的问题进行研究，绘画创作水平就会不断提高！

作者介绍:

目录:

[宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析 下载链接1](#)

标签

评论

[宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析 下载链接1](#)

书评

[宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析 下载链接1](#)