

新课程怎样教得精彩



[新课程怎样教得精彩_下载链接1](#)

著者:方国才

出版者:中国科学技术

出版时间:2006-3

装帧:

isbn:9787504643117

《新课程怎样教得精彩》汇集全国100位特级教师、优秀教师在新课程精彩教学过程中

所获得的心得体会，旨在展示他们优秀教学的经验和独具魅力的教学智慧，将给广大一线的中小学教师更好地实施新课程教学以深刻的启迪。

作者简介:

方国才，1974年毕业于南京师范学院(现为南京师范大学)中文系，毕业后留校工作。1992年调任江苏教育学院副院长，1997年任江苏教育学院党委书记。现任江苏省教育科学研究院、江苏教育学院党委书记，教授。政协江苏省第八、第九届委员会委员，第十届委员会常委、教育文化委员会副主任。江苏省教育系统关心下一代工作委员会副主任。历任第三、第四届全国高等师范教育研究会副秘书长、常务理事，现任中国高等教育学会师范分会常务理事。

从事师范教育34年，从事高等教育党政领导工作16年。结合教育工作实际，注重教师教育的研究，注重把最新的教育理念运用于教师教育改革与发展的实践中。主编出版《跨世纪人才的素质与培养》、《中国著名校长的管理奇迹》、《新课程怎样教得精彩》等多部著作；在《南京师大学报》、《江苏高教》、《光明日报》等刊物上发表《学知、学做、学会生存和学会共存》、《面向21世纪中国教育的一个基本问题——关于中小学教师的继续教育》、《从生命的视野研究学校》等数十篇教育论文。主持江苏省教育科学“十五”规划重大课题：“学习型学校建设研究——迈向学习化社会的学校管理创新计划”，研究专著《学习，学校发展力》即将出版。

目录: 前言第一章 新课程怎样提炼教师的素养第一节 教师素养的概念和意义第二节 当前教师的素养存在的主要问题第三节 新课程对教师素养的要求第四节 新课程背景下提炼教师素养的有效策略第五节 优秀教师谈新课程怎样提炼教师素养优秀教学心得一：为师应有“长”、“宽”、“高”优秀教学心得二：新课程需要什么样的教师？优秀教学心得三：新课程，教师应具备哪些素养？优秀教学心得四：教师的“六美”素养优秀教学心得五：新课程，我们最需要哪些素养？优秀教学心得六：今天，怎样提升我们的素养？优秀教学心得七：教师的魅力究竟在哪里？优秀教学心得八：好教师要练“三层功”优秀教学心得九：教师的“十二项修炼”优秀教学心得十：新课程提升教育素养的策略优秀教学心得十一：教师，你会倾听吗？优秀教学心得十二：谈教师“禅”之修炼优秀教学心得十三：枝繁叶茂源自爱心一片优秀教学心得十四：做一个充满爱心、富有人情味的教师优秀教学心得十五：现代教师的新理念优秀教学心得十六：教师之三得——“道”、“能”、“心”第二章 新课程怎样备课第一节 备课的概念和意义第二节 当前备课存在的误区第三节 新课程对教师备好课的要求第四节 新课程背景下备好课的有效策略第五节 优秀教师谈新课程怎样备课优秀教学心得十七：新课程，我们该怎样备课？优秀教学心得十八：新课程要求教师“有效备课”优秀教学心得十九：有效备课新尝试优秀教学心得二十：精心备课，提高课堂教学水平优秀教学心得二十一：提高备课质量的有效策略优秀教学心得二十二：新课程，我的理想备课观优秀教学心得二十三：教师要“研究型备课”优秀教学心得二十四：从课堂细节中反思备课优秀教学心得二十五：智慧树：预设让生成更精彩优秀教学心得二十六：如何进行“动态备课”优秀教学心得二十七：集体备课：提高教学质量的有效途径优秀教学心得二十八：走出“集体备课”的误区优秀教学心得二十九：一种备课新视角优秀教学心得三十：在备课中怎样研究学生？优秀教学心得三十一：集体备课中的“忽视”优秀教学心得三十二：我是这样备课的第三章 新课程怎样上课第一节 上课的概念和意义第二节 当前新课程教学存在的误区第三节 新课程对教师上好课的要求第四节 新课程背景下上好课的有效策略第五节 优秀教师谈新课程怎样上课优秀教学心得三十三：课堂教学不是完美无缺的圆优秀教学心得三十四：新课程的教学，我们该“忌”什么？优秀教学心得三十五：新课程，我们的课堂要追求什么？优秀教学心得三十六：用心塑造精彩优秀教学心得三十七：构建新

的课堂教学观优秀教学心得三十八：教出一片新天地来优秀教学心得三十九：激情，在这里点燃! 优秀教学心得四
十：让我们的课堂充满生命的活力优秀教学心得四十一：课堂，让激情燃烧起来!
优秀教学心得四十二：我的课堂教学观优秀教学心得四十三：课堂教学：“活”才是精彩优秀教学心得四十四：新课程，教师要多“问课”优秀教学心得四十五：您的课堂讨论质量高吗?优秀教学心得四十六：互动的教学最精彩优秀教学心得四十七：教学留白
留出精彩优秀教学心得四十八：让我们的教学语言精彩起来优秀教学心得四十九：构建
动态生成的精彩课堂优秀教学心得五
十：追求精彩让教学走向生成优秀教学心得五十一：让英语教学更加精彩优秀教学心得
五十二：语文教学的真正亮点在哪里?第四章 新课程怎样说课第一节
说课的概述与说课的概念第二节 说课的意义与作用第三节 说课的分类第四节
说课与备课、上课的关系第五节 当前教师说课中的误区第六节
新课程说好课的基本原则和要求第七节 如何对教师进行说课后的评价第八节
新课程背景下说好课的路径与方法第九节
优秀教师谈新课程怎样说课优秀教学心得五十三：如何使说课更精彩、更实用优秀教学
心得五十四：教师怎样说好一堂课?优秀教学心得五十五：新课程说课的关键在哪里?优
秀教学心得五十六：说课引领教师走进新课程优秀教学心得五十七：说课要有情，有序
，有理，有效
优秀教学心得五十八：谈谈教师的说课艺术优秀教学心得五十九：说课应注重什么?
优秀教学心得六
十：怎样真正把课说得清楚?优秀教学心得六十一：说好一节课的有效策略优秀教学心
得六十二：说课应体现学生主体地位优秀教学心得六十三：改革说课模式，让说课走进
新课程优秀教学心得六十四：精彩说课的基本要求优秀教学心得六十五：说课中的几个
关键问题的再思考优秀教学心得六十六：让“说课”走进课堂优秀教学心得六十七：“
说课”到底怎样说?优秀教学心得六十八：怎样把课说深说透?第五章
新课程怎样听课第一节 听课的概念和意义第二节 当前听课存在的误区第三节
新课程对教师听好课的要求第四节 新课程要求教师掌握的基本听课方法第五节
新课程背景下听好课的有效策略第六节
优秀教师谈新课程怎样听课优秀教学心得六十九：老师，你会听课吗? 优秀教学心得七
十：莫让“听课”成为教师负担优秀教学心得七十一：听课要做哪些准备?优秀教学心
得七十二：新课程教师听课听什么?优秀教学心得七十三：教师听课到底听什么?优秀教
学心得七十四：新课程怎样提高听课效率?优秀教学心得七十五：怎样听课才是有效的?
优秀教学心得七十六：教师应如何最有效地听课?优秀教学心得七十七：谈谈教师的听
课艺术优秀教学心得七十八：说说我是怎样听课的优秀教学心得七十九：校长怎样随堂
听课?优秀教学心得八
十：校长要变听课为“品”课优秀教学心得八十一：听课艺术与技巧优秀教学心得八十
二：教师听课应趋向“生成式”优秀教学心得八十三：教师怎样相互听课?优秀教学心
得八十四：新教师听课怎样听?第六章 新课程怎样评课第一节 评课的概念和意义第二节
当前评课存在的问题第三节 新课程对评好课的要求第四节
新课程背景下评好课的有效途径第五节
优秀教师谈新课程怎样评课优秀教学心得八十五：在“对话”中重建评课文化优秀教学
心得八十六：我们评课的目的清楚吗?优秀教学心得八十七：新课程理念下的评课艺术
优秀教学心得八十八：我们需要什么样的评课?优秀教学心得八十九：让评课成为心灵
交流的平台优秀教学心得九
十：让执教者重识庐山真面目优秀教学心得九十一：怎样评好一节课?
优秀教学心得九十二：简简单单评课堂优秀教学心得九十三：新课程怎样评课最有效?
优秀教学心得九十四：评课应掌握的基本步骤和方法优秀教学心得九十五：新课程校长
评课艺术优秀教学心得九十六：明明白白求个“真”优秀教学心得九十七：评课要老腔
出新调优秀教学心得九十八：多主体参与，让评课引领教师前行优秀教学心得九十九：
评课要激发课堂教学的活力优秀教学心得一百：新课程评课的重点主要参考文献后记
· · · · · · ([收起](#))

[新课程怎样教得精彩_下载链接1](#)

标签

教育

评论

[新课程怎样教得精彩_下载链接1](#)

书评

[新课程怎样教得精彩_下载链接1](#)