

人物速写-基础美术强化训练



[人物速写-基础美术强化训练 下载链接1](#)

著者:洪复旦

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806909331

《基础美术强化训练·不同姿态速写》主要内容简介：作为高考主要内容的速写，一般以人物速写为主，多为写生或带想象的写生。以往高考的人物速写可归纳为三大类：一是慢写类型，半小时或15分钟内完成几幅单人或双人的速写，主要考查考生把握人物形体结构、抓对象特征的能力和表现技巧的熟练性；另一类是动态速写，考有一定运动规律的人物动作或带默写性的动作，主要考查考生对人物形象的记忆能力和人体规律掌握的熟练程度；第三类要求有一定的想象力，类似创作、设计稿，主要考查考生想象力与整体把握画面的能力。目前，速写考试的形式越发不拘一格，考题也是多种多样，考生应适应这种变化，只要抓住人物速写的基本要求就能获得理想的成绩，要避免靠猜题、押题等取巧的做法，踏踏实实地进行全面的速写训练。

高考人物速写关键在于考查作画者观察的敏锐性，作画中的概括能力和灵活性，表现时的肯定与果断，对人物形象及景物把握的准确性，还有对形象的记忆、默写与想象能力。可概括为以下几点：1. 人物基本比例、动态以及形体结构关系准确。2. 画面构图安排合理完整。3. 头部、手部及鞋等主要部分的刻画生动、准确。4. 表现技巧的熟练、线条用笔的轻松自如与画面效果的整体统一，主次、虚实等关系表达到位。

作者介绍：

目录：

[人物速写-基础美术强化训练 下载链接1](#)

标签

评论

[人物速写-基础美术强化训练 下载链接1](#)

书评

[人物速写-基础美术强化训练 下载链接1](#)