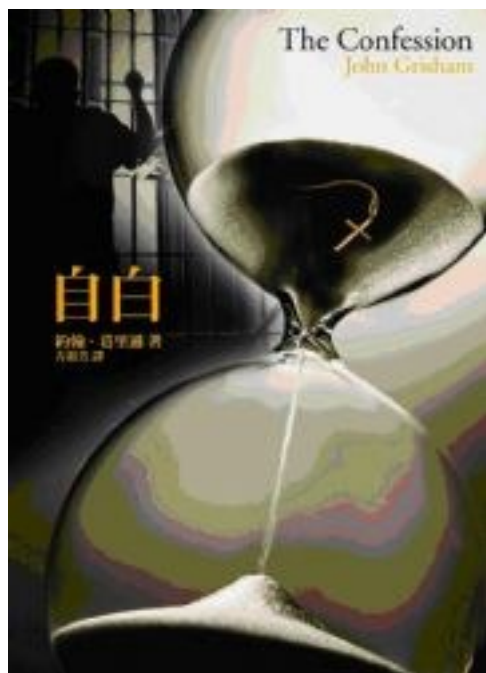


自白



[自白_下载链接1](#)

著者:原作：福本伸行

出版者:尖端

出版时间:2003/11/14

装帧:平装

isbn:9780614364439

昔日的J大登山社社長淺井與社員石倉在尾張山海拔3200公尺處遭遇山難，身負重傷的石倉原以為命不久矣，便向淺井自白當年謀殺同伴的罪行，沒想到在此同時，兩人卻發現了小木屋，雖然兩人頓時得救，彼此的心中卻起了變化，因為能活下來的，只有一個人…

作者介绍:

目录:

[自白_下载链接1](#)

标签

福本伸行

漫画

川口開治

日本

日本漫画

青年漫

川口开治

青年向

评论

暴风雪山庄的告白

双人戏，故事牛逼

将人性的转变拿捏的很好

福本伸行的剧本蛮厉害，有种当初看《头号书迷》的感觉，最后又峰回路转。

倒也不是多么牛逼的悬疑故事，两个人之前的争斗不是你死就是我活，步步紧逼一点点走到结局的这个过程，讲述的十分精彩。

干净，简洁，直接，凝炼，有力。悬念高手，对人物内心的刻画入木三分。即便是另一位叙事之神浦泽直树比起来，似乎也显得有些花哨。不过。。。浦泽最大的萌点根本就不是悬念和推理，而是打着科学幻想旗号的疯想浪漫主义，以及中二摇滚精神。

一本小柯南式反转漫画。

#读的#想了很多种可能，拍成电影会怎样，变成小说会怎样。这才是真正短平快的叙述，厉害厉害。

密室二人困兽斗，激赞！

本书心里描写十分出色，福本伸行+川口开治的组合，很强大！

如何利用一个单一场景，两个角色，讲一个情节翻转的故事。对于写短篇小说，学习故事的铺垫、展开、推进很有帮助。

人心啊

两个人，一间屋，一整夜，毛骨悚然的心理交锋。福本真是个魔鬼，可这个魔鬼竟然能塑造出伊藤开司那种人物，难以置信。

叙事合理但逻辑不合理

福本伸行真乃漫画届的加藤鹰。。

张力十足。原来老师是会画正常脸的（误

丑男和帅哥登山时遇到暴风雪，丑男脚也断了，觉得无望的他说出了杀了帅哥的女友。此时帅哥找到了小木屋，然后他们就在互相猜忌，帅哥由于高原症而暂时失明了，他们两人斗智斗勇开始了。就在帅哥快被丑男掐死的时候，他也开始自白了~~

这本气氛真带感，大半夜看有点儿瘆的慌OTL

川口老师这叙事功力，给跪了，赞！剧情紧凑、反转合适。

超一流悬疑剧本，漫画里少有的暴风雪山庄+双人戏+第一人称心理视角。仔细想想这里面有一个非常有意思的 catch，真是福本天才的一笔。好奇为什么没有电影改编。

[自白_下载链接1](#)

书评

福本伸行这叙事能力基本上无敌了，在此纪录一下故事的几个转折点
-----起----- P02 风暴中二人遇难
(接着解释遇难背景) P14 石仓独白：“小百合是我杀的”（...

自白 下载链接1