

生存



[生存_下载链接1](#)

著者:[加拿大]玛格丽特·艾特伍德

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1991

装帧:平装

isbn:9787505916005

《生存——加拿大文学主题指南》是阿特伍德的文学批评代表作。她认为代表美国文学中心象征的是它的拓荒精神；代表英国文学中心象征的是它的岛屿精神；而代表加拿大的则是其生存精神。在论著中，她详尽地阐述了上述观点，并深入探讨了产生这种现象的根源，该书是了解加拿大文学历史和现状的最佳指南。

作者介绍:

玛格丽特·艾特伍德（Margaret Atwood 1939—，也译玛格丽特·阿特伍德），加拿大著名诗人、小说家和评论家，1939年11月18日出生加拿大首都渥太华，在家排行老二，有一兄，一妹。父亲是森林植物学家，母亲毕业于多伦多大学，主修家政。阿特伍德七岁时，全家移居多伦多，父亲则任教多伦多大学。

阿特伍德就读于里赛高中时即展露文才，在校刊发表散文及诗作，之后就读多伦多大学的维多利亚学院，师事诺若普·佛莱等教授。毕业时荣获伍卓·威尔森（Woodrow Wilson）奖学金，继续在哈佛大学攻读维多利亚时期英国文学，师承杰隆·巴克利，二十三岁获硕士学位，随即留在哈佛攻读博士课程。1966年自从她的第二本诗集《圈戏

》出版后，阿特伍德在加拿大文学界就声名大噪。目前阿特伍德与小说家格姆·吉伯森及女儿洁思定居多伦多市。

阿特伍德被称为加拿大“文学女王”，迄今为止已出版超过35部享誉国际的小说、诗歌和论文集。她的作品《可以吃的女人》、《猫眼》、《别名格雷斯》和《羚羊与秧鸡》均登上布克奖候选单。2000年她以长篇小说《盲刺客》获得了英语文学最高奖项布克奖。

布克奖的授奖词称：“当玛格丽特·阿特伍德搬开压在文字与心灵上的顽石，展现在世人面前的，是一个既广阔无垠又纤毫毕现的世界，一个突破了时空，性别和文体的世界。

在此之前，阿特伍德早已获得过加拿大总督文学奖，英联邦文学奖，哈佛大学百年奖章，《悉尼时报》文学杰出成就奖，意大利Premio Mondale奖等，并被多次提名诺贝尔文学奖。

目录:

[生存_下载链接1](#)

标签

玛格丽特·阿特伍德

外国文学

阿特伍德

文学

加拿大

Canada

未知

无货

评论

为了下个月即将开启的论文，扫一眼这本书

硕士论文参考书

[生存_下载链接1](#)

书评

[生存_下载链接1](#)