

# 蒼空之下



[蒼空之下\\_下载链接1\\_](#)

著者:谷口治郎

出版者:尖端

出版时间:2000年6月1日

装帧:平裝

isbn:9789571022420

這是由關川夏央,谷口治郎兩位大師耗費11年的時間用心考慮,細心堆砌,榮獲日本手塚治虫文化賞的不朽之作.全書共分為五不,

描寫日本凜冽的近代生命多彩多姿的明治人生活，把夏日漱石，森鷗外，石川啄木，幸德秋水，這些時代的先驅，以最鮮明的表現方式，呈獻給全世界的讀者！

作者介绍:

目录:

[蒼空之下\\_下载链接1\\_](#)

标签

谷口治郎

漫画

日本漫画

日本

歷史漫畫

知识分子

文学

青年漫畫

评论

太窝囊了这个穷鬼石川啄木

-----

但是我感到一阵不愉快。

---

讀懂了生活中的好幾個人

---

一握沙

---

人气高啊…要知道这漫画其实很冷门了。果然读古典书的人远多于听的吗？一般。但是人都这样。写作是为了逃避性，真可怜…眉清目秀…性，这东西，一旦是没有意思的，就完了。99页…你也知道你的性伴侣很丑啊…我讨厌没有自律的性诗人，他鄙视偶像还偶像派，他一点都不觉得写作比性快乐多了。耐不住名利

---

借钱王石川啄木的故事本身就不如前两本有感染力

---

这本看得我阵阵不爽，不是作品本身，而是石川啄木这个人。想按在地上打一顿。写出“把发热的脸颊，埋在积雪里一般，想那么恋爱一下看看”这样柔软细腻句子的人，现实却是如此不堪。性不过是逃避，文字不过是遮羞布，对自己没要求的人写出什么作品都不迷人。我再不要看石川啄木了。这本里提了一下若山牧水，他有名句“白鸟可知悲哀，不染于天之苍海之蓝，只徘徊于其间。”

---

并不无聊呀，气氛营造得很到位的一本。

---

社会动荡下的贫困青年，总觉得自己有了了不起的文学梦想。石川啄木，读过来庸常的诗人却不见自己的庸常，反复依赖、求索，近似于谄媚，简直是胡来。这一切，当下的平庸文学青年，又何尝不是这样。

---

很奇怪竟有这么多人不喜欢啄木，五本各有五本各自的精彩，实在难说优劣。人无完人，啄木更贵在真实，能够在困苦的生活中自得其乐，想的明白，也不算是件人人都能轻易做到的事吧？喜欢这位今朝有酒今朝醉的诗人。可爱。

-----  
这册的主角是石川啄木，一个有着和尚般爽朗面孔的世俗男子。标题为他的绰号是“借钱王”。  
面貌的清秀与活动的沉沦之间的矛盾，浮在尘世间的痛苦魂灵，攒不住钱，得就玩乐，购买灵魂的片刻安宁，渐渐沉沦，渐渐驶向死亡，想起了《人间失格》

-----  
太讨厌逐木这样性格的人了，顺带觉得这一篇读起来拗口又不连贯

-----  
[苍空之下\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[苍空之下\\_下载链接1](#)