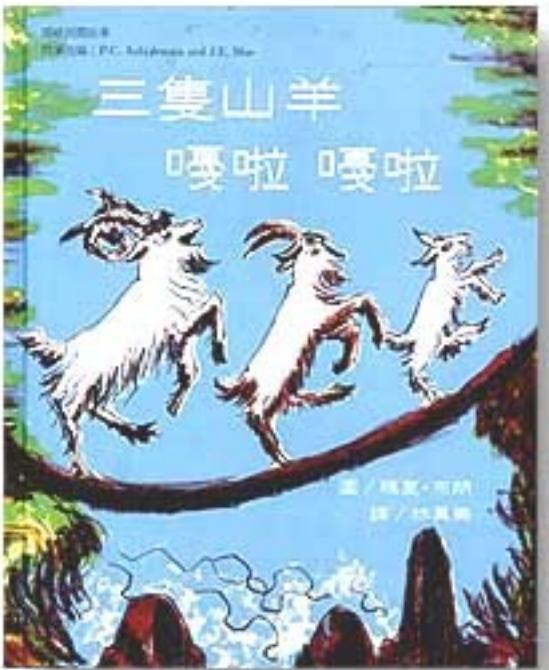


# 三隻山羊嘎啦嘎啦



[三隻山羊嘎啦嘎啦 下载链接1](#)

著者:Marcia Brown

出版者:遠流

出版时间:1996年08月25日

裝帧:精裝

isbn:9789573228936

有三隻都叫「嘎啦嘎啦」的山羊，想到山裡的草原吃胖一點。但是，山谷間有一座橋，橋下住著一隻可怕的大妖怪。……「小山羊」和「中山羊」都說：再過不久，有一隻更胖的山羊會來。於是，大妖怪便放走了牠們。最後「大山羊」來了，他以強悍無比的氣勢，將大妖怪打得落花流水。然後，和另外兩隻山羊，在草原上吃得飽飽的，到現在，都還胖得走不回去呢！這是一則挪威的口傳童話。它的語言，簡潔而有力，繪圖則獨具氣魄和震撼效果。在歷經鮮明的戲劇張力之後，歡樂的結尾，使孩子們和「嘎啦嘎啦」一樣，感到滿足極了！

## 作者介绍:

瑪夏.布朗 (Marcia

Brown) 1918年生於紐約州。由於她的父親是位牧師，所以她小就跟著家人在州內到處遷徙。據說，她非常喜歡看書，故每在搬抵新家，她都會先衝到附近的圖書館，等辦好借書證以後，才回新家開始整理東西。

十二歲那一年，她的父親把廚房的牆壁塗黑，讓她當黑板用。瑪夏. 布朗常常在上面塗鴉，且一畫就是好幾個小時。而也就在這段期間，她在心中埋下了一個願望，希望自己有一天能藉筆畫出一本好書。

及長，瑪夏. 布朗先當了三年的高中英文教師，後來，為了想專心畫畫，她隻身來到紐約，一邊在紐約公立圖書館打工，一邊拜師學畫。

瑪夏. 布朗在圖書館一待，就是五年。她除了在館內說故事給孩子聽，也常遠征公園、遊樂場，為來自世界各地的小孩，細說世界各地的故事。而這「說故事」的經驗，就好像一塊飽經施肥與耕耘的土壤，一等她開始創作繪本（1946年），就不斷的開出奇花異果。

多才多藝的瑪夏. 布朗不僅作品多，還多次囊括了凱迪克金牌、銀牌獎。不過，最讓人稱奇的是，她每一本繪本的畫風和所採用的素材，幾乎都不相同。她之所以不喜重複，一方面是她主張人不應「偏」，食一方面則是求新求變的個性，促使她會依故事的背景和情境，去找出一個最合適的表現手法。

為此，她每在完成一本繪本之後，都會給自己一段充裕的時間，旅行、畫畫、構思下一部作品。《三隻山羊嘎啦嘎啦》乃是挪威的口傳童話，在經過如上所述的沈潛之後，瑪夏. 布朗只五天，就完成了樣書，而一等此書完成，她又到歐洲雲遊了一年，並繼續創作。

## 目录:

[三隻山羊嘎啦嘎啦 下载链接1](#)

## 标签

儿童绘本

## 评论

umm 對故事裡的價值觀持疑，不過很適合用雙語的方式講。

-----  
3-6岁

[三隻山羊嘎啦嘎啦 下载链接1](#)

## 书评

孩子们都喜欢大圆满的故事。

这个民间故事正是如此。最终山怪被大山羊打败了，一片一片的落入河里。三只山羊最终都顺利到了山坡上吃草。而且还吃得胖胖的。

如果后来来了很多很多山羊，把草吃光了，那该怎么办呢？这个时候，你会不会觉得山怪是很重要的呢？

[三隻山羊嘎啦嘎啦 下载链接1](#)