

黑與褐的幻想



[黑與褐的幻想_下载链接1](#)

著者:恩田陸

出版者:小知堂

出版时间:2007年01月25日

装帧:繁體中文 平裝

isbn:9789574505227

利枝子、蒔生、彰彥、節子四個大學好友相隔十幾年再度聚首，相約前往沖繩Y島尋找一棵古老大樹「三顧之櫻」，並以「美麗之謎」為此次旅行的主題。在這座古老廣大的森林裡，各人封鎖在內心的過去逐漸浮現，讓他們不得不去面對當時的友情、愛情，還有真正的自己……旅程的終點，會有什麼在等他們？

恩田陸，日本文壇少數多方位的女性作家，知名度與人氣度居高不下，作品量少質精，並融合推理、幻想、懸疑、科幻等各種元素。閱讀恩田陸，除了能讓想像力恣意徜徉，也能讓在忙碌緊湊的現代生活中找到一處沉澱自我的殿堂。

本書特色

1.日本亞馬遜網路書店4顆星好評！獲得廣大讀者讚譽！

- 2.衍生自《三月的紅色深淵》的書中書之第一部〈黑與褐的幻想〉。
- 3.恩田陸最耀眼的長篇巨作，雜揉離奇謎團與人性牽絆，充滿詩意與傷感氛圍。
- 4.充分展現恩田陸的優美文字與敘事時的流暢節奏，透過第一人稱的敘述更能打動人心。

作者介绍:

一九六四年出生於日本宮城縣仙台市，早稻田大學畢業，一九九一年以日本幻想小說大獎最終候補作品《第六個小夜子》受到注目，隔年隨即出版《第六個小夜子》。一九九七年，《三月的紅色深淵》出版後，隔年便辭去工作，專事寫作。恩田陸是日本文壇少數多方位的女性作家，創作領域廣泛，有推理、幻想、懸疑、奇幻、驚悚等等，出道至今十餘年，作品有三十多部，雖然不是多產作家，但品質皆受到一致肯定，不斷入圍各類文學、推理獎項。二〇〇五年，恩田陸以《夜晚的遠足》獲得第二屆書店大獎，以及第二十六屆吉川英治文學新人獎，二〇〇六年，以《EUGENIA》獲得第五十九屆日本推理作家協會獎?長篇部門獎，被譽為繼宮部美幸之後的中堅女作家。一直以來，恩田陸的作品便充滿不可思議的幻想魅力與令人期待、玩味的伏筆，使人不自覺地便沉浸在恩田陸的世界裡。

目录:

[黑與褐的幻想_下载链接1](#)

标签

恩田陸

恩田陆

推理

日本

日系推理

推理小说

日本推理

小说

评论

文风优美到我一个字都不想错过，所以读了好几天，围绕“美丽之谜”展开的氛围和衔接也比我看过的其他日常之谜的书要好看

恩田陆一贯的趣味，由不断的小谜题串联起来的旅途。文笔还是一如既往的无可挑剔，有关人物心理的碎碎念也不招人烦。全篇都弥漫着箭在弦上的微妙紧张感，可惜直到最后居然在没有引发强烈冲突的情况下就完结了。忧理的故事这样结束真是太浪费了。

日常系旅行推理

这本最后所萦绕的气氛让人回味 我想恩田陆的优势更偏重于氛围而非故事吧

黑历史的日常，想太多的瞎想

情感为主，日常推理为辅。【偷门牌】和【怕马】的解答还是挺有意思的。

我们的心里都有一座无形的森林，森林里或许阴森鬼气电闪雷鸣，或许曲径通幽别有洞天，却仍想在这里走下去，因为或许有一天会在拐角处或绣球花旁遇见某个怀念的人。我们走在各自的森林里，虽然向往他人的森林，却绝不互相干扰，一直走到天光消散、百木枯竭之时。

文笔和氛围确实美不胜收，不过这剧情确定不是小时代吗？

和尤金尼亚之谜一样带着神秘主义眼光看日常生活这点依然待见，四人的交谈涉及不少有趣的话题，很读得下去，但整体是一盘散沙的感觉，作为主线的谜题无聊到爆。

读这本书时，恰好也正遇高中时代四友人的聚会，当然现实并没有小说里的那么多沉重和走偏锋的回忆，我们也只是寻常孩子长成的寻常大人，不过从整部小说渗出的略微的伤感、对青春时期躁动的留恋，以及面向未来成熟的不安，我们和他们都一样。

有那么几个小谜题，然后找了些解释，最终用什么四个人一起出去玩，顺便搞个安乐椅推理游戏的方法串联起来。就情节上实在有些呵呵，主线也挺弱的。

又是个弱化推理的仅仅为了归类只能勉强打个推理标签的肥皂泡小说。日常之谜的解都是武断的异想天开的让人没法信服的，核心之谜也都模模糊糊凭着一几之词的展开。说实话言情小说什么的我才不要看呢。

太长了啊……这种风格的日常之谜……没什么精髓的感觉，只是谜和解答的堆砌，但没有贯穿始终的线索什么的……不过这书的核心也并不是简单的“美丽之谜”，代入感强烈的话可能看了会更有感触

恩田陆的文笔相当细腻和女性化，心理和风景的描写比推理本身出彩

不如之前看过的两本，主要是不管事件心态还是感情都写得太事无巨细了，好的小说还是要留白才有味道。

相对于故事情节有点太长了

不过是日常推理居然也能撑到500多k？……

洗涤净化心灵的小品，文笔极美，恩田陆最高作。日常之谜倒罢了。

意识流一般的写法，很多都是心理描写，对自己的审视，对他人的观察。刚开始看觉得很无聊，但是越看越觉得分析的真的很透彻，有代入感，讨论了很多伦理道德哲学相关的问题，从未想到过的东西，看似荒谬细想却很合理的东西。对于现在的都市人来说，只有如旅行这样离开自己日复一日的生活，才能真正跳开自己一直习惯的处于的迷雾中，换个角度审视自己的内心吧，而当着旅行有曾经熟识的同学和朋友相伴时，互相审视，互相体会，互相说出那些也许永远会被埋葬的迷，更是一种难得的体验。每个人都是矛盾的，最难看清也正是自己。。。一本需要静下心来，耐心看才看得下去的书，但是写的话却很透彻，有道理，有些想重读一遍，但是应该不会真的再花时间去重读了。。刚开始读果断3星，最后读完觉得应该4星，后来想想真的很有道理还是给5星吧。喜欢莳生。

三十多岁之后与学生时代好友聚在一起，抛下所有社交言辞来一场亲近自然之旅，旅行本身的意义太过美好，以至于暧昧不清的往事与彼此间的芥蒂都能轻易消解——这大概是一个属于大人的童话吧。书中Y岛为屋久岛，宫崎骏《幽灵公主》取景地

[黑與褐的幻想_下载链接1](#)

书评

利枝子、彰彦、时生、节子，两男两女四个学生的老友，十多年后再聚首，一起开始了一趟孤岛之旅。旅途中除了各人的回忆，还有突发奇想的“美丽之谜”等待四个人共同解答。

作为推理作者的恩田陆撰写的这部作品中有多少推理内容？应该是很多人关心的问题。估算一下大概有10个左右...

[黑與褐的幻想_下载链接1](#)