

# 牛虻



[牛虻\\_下载链接1](#)

著者:艾捷尔·丽莲·伏尼契

出版者:学林出版社 南京大学出版社

出版时间:2002

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806683736

既是慷慨动人的革命书籍，又是高雅纯正的文学名著，本书充满深刻描写人情人性的艺术感染力。在人口最多的中国和土地最宽的前苏联，《牛虻》拥有着无数的、几代人的崇拜者。

主人公牛虻，是上流社会的叛逆。年轻时经历过几番刻骨铭心的感情苦难。他曾因无知而铸成大错。他最热爱的姑娘，给予他惨痛的心灵伤害；他尊敬的生父，却是凶残的政敌！然而他义无反顾地追求真理，抛弃了爱情与生命——为意大利的独立与自由。牛虻，成为青年人心中“坚强”的化身！

小说围绕牛虻，恋人琼玛以及性格复杂的蒙泰尼里主教展开，线条简明而又写得波澜起伏、惊心动魄，显示了作者激越的感情世界和浓厚的艺术功力。

主人公牛虻，是上流社会的叛逆。年轻时经历过几番刻骨铭心的感情苦难。他曾因无知而铸成大错。他最热爱的姑娘，给予他惨痛的心灵伤害；他尊敬的生父，却是凶残的政敌！然而他义无反顾地追求真理，抛弃了爱情与生命——为意大利的独立与自由。牛虻，成为青年人心中“坚强”的化身！

作者介绍:

艾捷尔·丽莲·伏尼契（Ethel Lilian Voynich 1864-1960），1864年生于爱尔兰科克市，1960年7月27日死于纽约。

伏尼契原姓蒲尔，父亲乔治·薄尔是个数学家。她早年丧父，随母由爱尔兰迁居伦敦。1882年，她得到亲友的一笔遗赠，只身前往德国求学；1885年毕业于柏林音乐学院；其间还曾在柏林大学听讲斯拉夫学课程。

伏尼契还创作了其他一些作品。其中有小说《杰克·雷蒙》（1901），带有自传性质的小说《奥利芙·雷瑟姆》（1904），叙述“牛虻”离家出走后13年的经历的小说《中断了的友谊》（1910）。这些小说都愤怒地揭发了教会中某些人的丑恶面貌。

伏尼契晚年迁居美国纽约，苏联文学界人士曾到她纽约的寓所访问，并为她放映根据小说《牛虻》改编的电影。1960年，女作家伏尼契死于纽约寓所。

目录:

[牛虻\\_下载链接1](#)

## 标签

外国文学

小说

苏格兰

文学

外国

艾捷尔·丽莲·伏尼契

牛虻

外国古典文学

# 评论

感人

-----  
不是我的调调

-----  
圣父的受难

-----  
我能说没看过就没童年么！

-----  
经典，现在看来让人稍稍叹息。

-----  
尼玛，读得我叫那个热血，那个痛心啊。革命的热情哟，吉普赛女纸的魅力哟，还有父子监狱内的对话，那个片段就是看完了，也还意犹未尽，就是不想往下翻，总是不停的重复着看~

-----  
大学时读过的文学，现在全无印象

-----  
小时候经常去背孜过夏天，我妈妈说那里有个小姑娘，是她的学生，夏天的夜晚坐在路灯下看牛虻，边看边哭。如今用了上周日下午大概一个多小时的光景和半天无聊的政治课看完这本书。读到琼玛时脑子里总是浮现出乔迪·梅，而牛虻则被我想像成06年BBC版本简爱中罗切斯特先生的扮演者。不知道别人有没有这种遐想...

-----  
很多年过去了，很多细节不记得了，但读书时的心态和感觉一直在。

-----

## 书评

和刘小枫一样，我从来也不觉得牛虻是一本革命小说，所以每每有人把它和那本炼钢的扯在一起，我都觉得挺搞笑。

第一次看这本书，是初中一次期中考试前夜。那时候有考前晚上必看漫画的古怪习惯，好像这样就会考得比较好似的。不巧机器猫借出去了，就顺手抓了这本来看。结果被深...

-----  
”一个行将死去的人有权憧憬他的一个幻想，我的幻想就是你应该明白为什么我对你总是那么粗暴，为何久久忘却不掉旧日的怨恨。你当然明白是为什么，我告诉你只是因为我乐意写信给你。在你还是一个难看的小姑娘时，琼玛，我就爱你。那时，你穿着方格花布连衣裙，系着一块皱巴巴的...

-----  
再见牛虻

（耶稣）这个虚伪的受难者，他在十字架上被钉了六个小时，真的，然后就死里复生！Padre，我在十字架上被钉了五年，我也是死里复生。——牛虻第三部第六章——琼玛vs绮达 当很多年以前，我初次邂逅牛虻的时候还非常懵懂——而这样的...

-----  
“爱父母过于爱我的，不配做我的门徒；爱儿女过于爱我的，不配做我的门徒。”  
——《新约·马太福音》

“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡...

-----  
“你最爱的人是谁，实际上并不是我。”

门已经关上了，他知道无可挽回，那个加利利人再一次胜利了。亚瑟倒在狱中的草席上。红色的地毯撒满玫瑰花瓣，唱诗班走的井然有序，蒙太里尼也在其间。所有的玫瑰花瓣在他的眼中都变成了亚瑟的血，一滴一滴，喂养着那贪婪的唇。他知...

-----  
每个男孩子心中都有一个自己的英雄，他们是他们的偶像，打架的信心，被揍的隐忍，痛苦的勇气，眼泪的死敌，父亲的代替，当然也是装逼耍帅时心口的一股骄傲和热气。现在回想起来，对我，却是一个女性的开头：妈妈介绍《牛虻》给我看，最后加了一句感叹：琼玛与亚瑟的爱情呀~~ ...  
  
-----  
  
-----

-----  
《牛虻》 长篇小说。作者：【爱尔兰】艾捷尔·丽莲·伏尼契 李俟民译  
1958年中国青年出版社出版 1  
喜欢《牛虻》，是因为喜欢这部长篇小说的主人公牛虻。自从上初中时读了《牛虻》，牛虻就刻在我的心里了。在我成长的那个崇拜高、大、全式英雄的时代，牛虻...  
  
-----  
  
-----

-----  
亚瑟死了,亚瑟到底死了。  
将书远远扔开，五秒后，又走过去弯腰捡起。治疗眼睛干涩的好东西并非只有新乐敦。虽然当初仅仅是因为看见难得装帧符合口味的伏尼契；  
虽然明明是因为无聊一上来就直接翻过结尾的，明明早就听见了枪声。  
但,一页一页的走过亚瑟，走过波拉，走过...  
  
-----  
  
-----

-----  
刚刚在网上看到一帖子，问陈奕迅的《单车》究竟是歌颂还是声讨？下面的评论很精彩，大部分人认为这是一首赞颂父爱内敛低调的歌。我初听得时候也是这么觉得，当然中间有参杂的苦涩和遗憾我们也都能感觉得出来。然后帖子里面有人直接贴出作词人黄伟文对这首歌的看法，令我相当惊...  
  
-----  
  
-----

在一个信仰缺失的年代，在大家对现实口诛笔伐的时候，牛虻用他的行动阐释了他自己的信仰。虽然是一部时间久远的小说，但由于作者把主人公性格刻画的栩栩如生，让我觉得牛虻就在自己身边。其实很多时候我们并不是没有信仰，而是我们自动抛弃了信仰，我们自愿沉沦，因为现实的残...

-----

-----  
《牛虻》，（爱尔兰）艾.丽.伏尼契 著；李俚民 译；中国青年出版社  
1953年7月北京第1版 1979年2月第12次印刷，定价0.90元。  
这是本旧书，从书上的题签可以看出在我之前至少已经从属过两个人了，从79年北京的工人体育场，到1996年武汉的蔡家田，再到前几年我从徐东或是九万方哪...

-----  
初识牛虻是在高中，从来为看“闲书”而内疚的我一下子就找到了看此书的理由：我要受革命主义教育！  
曾经在刘心武的一篇小说《班主任》中闻听过牛虻在文化大革命中被打为资本主义毒草，仅因为小说中有毒害青少年的恋爱情节。在我看来，小说中的恋爱情节比起革命主义精神来...

-----  
[牛虻 下载链接1](#)