

# 老人與長椅



[老人與長椅 下载链接1](#)

著者:近藤史惠

出版者:台灣東販出版社

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9789861762098

故事主角七瀨久里子（21歲・女）從服裝專門學校畢業後，利用等待正職工作的時間，在一家複合式餐廳打工，而在打工的場所遇見了另外一位主角國枝老人。他每天都會到餐廳，坐在固定的座位上喝咖啡。這是兩人初見面的契機。

有一天，久里子帶小狗到附近的公園散步時，無意間遇見了國枝老人。但在公園裡氣定神閒安坐著的國枝老人，彷彿變成了另外一個人，看似充滿智慧，更在不知不覺間，解開了久里子心中的結……。

不久之後，鎮上發生了毒害狗狗的事件，久里子的小狗也在公園誤吃了某種東西而嘔吐倒地不起。接著一連串撲朔迷離的故事，便由此揭開序幕——上演。

狗毒害事件、餐廳恐嚇事件、小孩失蹤事件——身邊發生的不可思議的事件，老人總能輕易地找出解決的關鍵。每個撲朔迷離的事件背後，到底隱藏了什麼不可解的謎團？

神秘的老人，離奇的案件，出乎意料的結果……劇情急轉直下，令人屏住呼吸！

以同樣的主角人物—老人與久里子為主線，發展出三篇故事。在過程中，久里子的生活一點一滴發生改變，與弟弟和家人的關係、與暗戀的男同事之間的關係……不知不覺中，原本不知人生目標為何的她，也找到了人生方向。

作者介绍:

1969年出生於大阪。大阪藝術大學文藝學科畢業。

1993年以《凍える島》榮獲第四屆鯉川哲也賞，嶄露頭角。除了取材自歌舞伎的今泉系列，廣泛多元的寫作風格備受各方矚目。對於濃密心理層面的刻畫描寫尤其受到好評。近期著有《モップの精は深夜に現れる》等。

目录: 第一章 複合式餐廳裡的老人成了公園的賢者  
第二章 神啊！我一點都不感激祢  
第三章 他的重擔  
．．．．．[\(收起\)](#)

[老人與長椅\\_下载链接1](#)

标签

近藤史惠

推理

日本

日系推理

日本推理

推理小说

短篇集

日本文学

## 评论

带点小悬疑的故事连作，日常，但不推理。还能期待《牺牲》么……

-----  
角落里的老人的设定既视感，但是却是推理感薄弱的日常系。

-----  
短篇集也可以这么精彩 这样的风格非常合我口味

-----  
中规中矩的日常推理，无泪点，无笑点，不会再看第二遍。（50分）

-----  
日常之谜马马虎虎吧，人物设定也没有北村的掉书袋女生有趣，所以，三星吧

-----  
以为是《角落里的老人》的模仿作，但其实并不是。。下本看他评分超高的《牺牲》。  
。

-----  
要想把日常推理写好也是很难的。

-----  
意料外的有趣

-----  
日常推理，简单，但很温暖和治愈。我还蛮喜欢的。

-----  
日常推理，其实也没多少推理……不过可读性还不错……

-----  
被少女氛围所迷惑！真相没有想象那么简单！日常推理 北村薰？

-----  
小清新玩得不太好

-----  
如果不是冲情节而看的，只是想很舒服地看一本书，可以推荐看看

-----  
没多少推理元素的日常之谜，最后一篇的逆转略弱、结局略俗，不过也算亮点了，全书整体比较一般

-----  
感情戏还可以，总体平平

-----  
日常推理短篇集。设定上就有点类似《角落里的老人》，近藤史惠笔下，老人刻画的太少，过于平淡的叙述过多。总体来说，就是缺乏特色。推理质量也很一般，没看到什么亮点。最后的印象就被缺乏兴趣的笔触淹没，平庸之作。

-----  
比较少女的一本日常推理

-----  
感情戏还可以

-----  
很一般的日常推理短篇集吧，没啥特别的看点。

-----  
三篇故事“亲-爱-友”过了个遍，哪怕终章玩了出人物诡计来丰富层次，但依旧架不住人物塑造上的单薄。作品的确说不上难看，可清汤寡水的编排也是真实的让人提不起兴

趣。

-----  
[老人與長椅\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[老人與長椅\\_下载链接1](#)