

宗教



宗教 下载链接1

著者:[法] 雅克·德里达

出版者:商务印书馆

出版时间:2006年11月

装帧:平装

isbn:9787100048392

《宗教》为其中一册。《宗教》内容简介：法国思想文化对世界影响极大。笛卡尔的理性主义、孟德斯鸠法的思想、卢梭的政治理论是建构西方现代思想、政治文化的重要支柱；福科、德里达、德勒兹等人的学说为后现代思想、政治文化奠定了基础。其变古之道，使人心、社会划然一新。商务印书馆引进西学，开启民智，向来重视移译法国思想文化著作。1906年出版严复译孟德斯鸠《法意》开风气之先，1918年编印《尚志学会丛书》多有辑录。其后新作迭出，百年所译，蔚为大观，对中国思想文化的建设裨益良多。我馆过去所译法国著作以古典为重，多以单行本印行。

作者介绍:

目录: 背景 / 基阿尼·瓦蒂莫(1)

信仰和知识——纯然理性限度内的宗教的两个来源 / 雅克·德里达(3)

踪迹的踪迹 / 基阿尼·瓦蒂莫(89)

思考宗教——象征与神圣 / 欧仁·特雷阿(106)

作为事件和解释的宗教经验 / A.加尔卡尼(124)

荒漠，道德，遗弃——论宗教人的拓扑学 / V.维梯罗 (151)

作为特定的存在踪迹的存在意义 / M.费拉里斯(196)

卡普里的对话 / 伽达默尔 (230)

• • • • • (收起)

[宗教](#) [下载链接1](#)

标签

宗教

德里达

哲学

文化研究

法国

哲学/思想/基督教/文学理论

神学

现代

评论

这番读下来比上次读文字学的时候顺了许多，与文本的难易度和自己降低期待度有关。德里达直接从康德入手，“为了使自己与这个救助自己相当而应该做什么”，从海德格尔的启示性和黑格尔“上帝死了”的虚空之上的安宁这两条路以一种很莫名的诗意的方式展开，最终慢慢地引向荒漠中的荒漠，这个概念让我想起了黑格尔的世界之夜，然后引向宗教的宗教性，“生者的生命只有注重生命之外的东西才绝对有价值”。第一次看人直接抛出这个没有答案的问题，“为什么有某种东西，而不是一无所有？”此外和伽达默尔同样对词源学存疑——一种不再存活的语言其能呈现的到底有多少，语言到底是“把存在赋予了某种始终悬搁的并不存在的东西”。最后就是我果然是不适合政治，不论是看齐泽克还是德里达都会直接把联系现实的部分忽略。唔，现在有点明白德国哲学的式微了。

看了20页，楞不知道他说啥，挫败

感觉他们也是各自在自说自话，而对于拉丁世界特别是语言不大了解的人来说，实在没有什么特别实在的意义

3.5

宗教的经验是逃亡的经验。荒漠里，我之悲伤更甚于尔。

其中那篇神学拓扑学相当有意思……德里达的那篇不是很明白……伽达默尔的那篇等于什么都没说……

我觉得吧。宗教就不是让人明白的。现在对恐怖主义翻白眼，不去谈这种晦涩性的宗教本身的消失。说是什么吧，您读得懂布满其他语言注释的原籍的话，那这种程度的荒漠，您说是什么呢？

等着新版再细读吧，比较关注瓦蒂莫对宗教回归的阐释，将回归现象归于宗教经验自身，而不是一种形而上学或者任何教会学说……

[宗教 下载链接1](#)

书评

[宗教 下载链接1](#)