

忘記憂愁的地方



[忘記憂愁的地方_下载链接1_](#)

著者:李鼎

出版者:大塊文化

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789867059444

台客說：灰機為什麼會灰？不是因為引擎，是因為有了夢想。

導演說：阿里山為什麼會美，是因為山裡有個祕密，你永遠尋不到答案。

「我們在冬天遇見颱風，春天碰到下雪，夏天經歷了幾場霧，我們在秋天不斷淋雨……」兩位作者在跟我們分享阿里山旅行時，說出這一段非常詩意的話。

繼《到不了的地方，就用食物吧！》，台客與導演延續兩人的阿里山深度探索。他們從2004年11月到2005年9月為止，經歷了阿里山不同往年的四季，李鼎說：第一次日出會寂寞，第二次開始不快樂……我不知道如何忘記憂愁，我只知道在山裡等待。

森林變化很大，陽光會跑，光跑到身上就像按摩一樣舒服，兩個很快的人，反應很快，與人快熟，到了山裡，卻很挫折，一切都慢下來了，於是台客說：任何事，都需要時間的醞釀，茶也是，食物也是，人更是。

這次的旅行，原本只是單純的阿里山之行，但是到後來差點成為台客與導演的阿里山分手旅行，為了塔山，為了靈魂，更為了導演事事求好的行事風格，台客負氣從阿里山跑

走了，後來雖然回頭，但是人生畢竟沒有完美的旅行……導演在後記中寫著：

去年，我跟君豪騎著「直線加速之王」，穿越城市、村莊、鐵道、機場、平原、稻田……然後進入一座森林裡，經歷了冬春夏秋。每次在公路上淋著大雨，無處可躲持續行駛，或是在驕陽烈日下烤得口乾舌燥……大自然的考驗，總讓我們懷疑彼此的體力與時間，能否再延續更多的旅行，但每當好不容易到達一個地方，將熱騰騰的「直線加速之王」停好熄火的那刻，我真的覺得「陪彼此一段」，就是一場可貴的友情。

剩下所能說的不多，只剩一本友誼，一本初衷。

作者介绍:

李鼎：1970年出生於台北，小學四年級因為陪朋友參加一次廣播電台講故事遊戲，獲得當時深具影響力的廣播從業者—『白銀』女士的青睞。從此，便開始擔任廣播主持人及配音工作。同一時期也擔任『台視兒童合唱團』的主唱。大學聯考再度因陪伴同學一起參加『國立藝術學院戲劇系』的考試，意外考上，並與『臨界點劇象錄』共同即興創作『白水』一劇。此後開始於國內外展開為期一年的小劇場表演，在校主修編劇及表演。畢業後，擔任過廣告及紀錄片導演、綜藝節目總策劃、頻道創意總監、音樂頻道節目部監製，並連續兩年以頻道廣告作品榮獲三座國際promax廣告大獎的金、銀獎。

1997年開始，陸續於北京與大陸第五代導演，共同發揮創意行銷的作品於電影、廣告、唱片、出版中。從此展開以飛行里程紀錄生活的工作歲月。

2004年，為了買父親最懷念的一碗湯，開始與『台客』徐君豪，在台灣展開為期半年的採買旅程。

徐君豪：1973年出生於台北。從小就是全永和跑最快的小朋友，出生於運動家庭，打蹣跚學步起，就與所有體育活動畫上等號。

21歲那年，進入台北輔仁大學，考上國家級游泳教練及體適能教練。當時曾指導過的學生便已超過3000多人，並以教練之收入，擁有自己第一台汽車。23歲成為學校柔道代表隊，在一次練習中，不慎腳踝韌帶斷裂，結束選手生涯。24歲因為好玩拍攝『水涵養』飲品廣告，開始模特兒生涯。

27歲以體育學系『食品營養』的經驗，接觸生化科技產業，成為目前所重視的『財富第五波—生化科技』的寵兒。並擁有了一台跑車及二台重型摩托車。30歲那年，擁有了第三台重型摩托車『直線加速之王』。

31這年，想找一個人一起給生活多些改變，與導演李鼎開始一場騎重型摩托車之旅，開始一連串?心愛人買菜的旅行。32歲之後，他想，還要找人繼續旅行下去。

兩人共同完成的第一本書是《到不了的地方，就用食物吧！》

目录:

[忘記憂愁的地方_下载链接1_](#)

标签

忘記憂愁的地方

旅行

台灣

旅遊

行走着...

台客與導演的阿里山之旅

文學

摩托車旅行 阿里山

评论

无论是台湾，还是哪里 旅行的就是旅行而已

旅行，并生活着。

果然是越长大越孤单。

留下您对这本书的简短评论吧

灰機為什麼會灰？

让人爱不释手，看完了心里暖而平静的书

读着读着就想起了老温,小典。。。老了后会用什么“暗号”招呼吃早餐了？~

很想再去一次呢~~~

SOSO...

装订不好,彩图给力,页脚那些标注...台湾人是不是写字都这样歪歪的?

[忘記憂愁的地方_下载链接1](#)

书评

对书中提到的相思断木最为深刻~~
那长在断木上的木耳花，是死前最后开出的，最为美丽的花朵~~

果然是越长大越孤单。其中的原由难以分辨。或许我们的适应力就是这样的差。
我总想寻找偷懒的借口。总想寻找可以忘记忧愁的地方。
现实中，我却要不停的行走，走往自己未知的方向。
