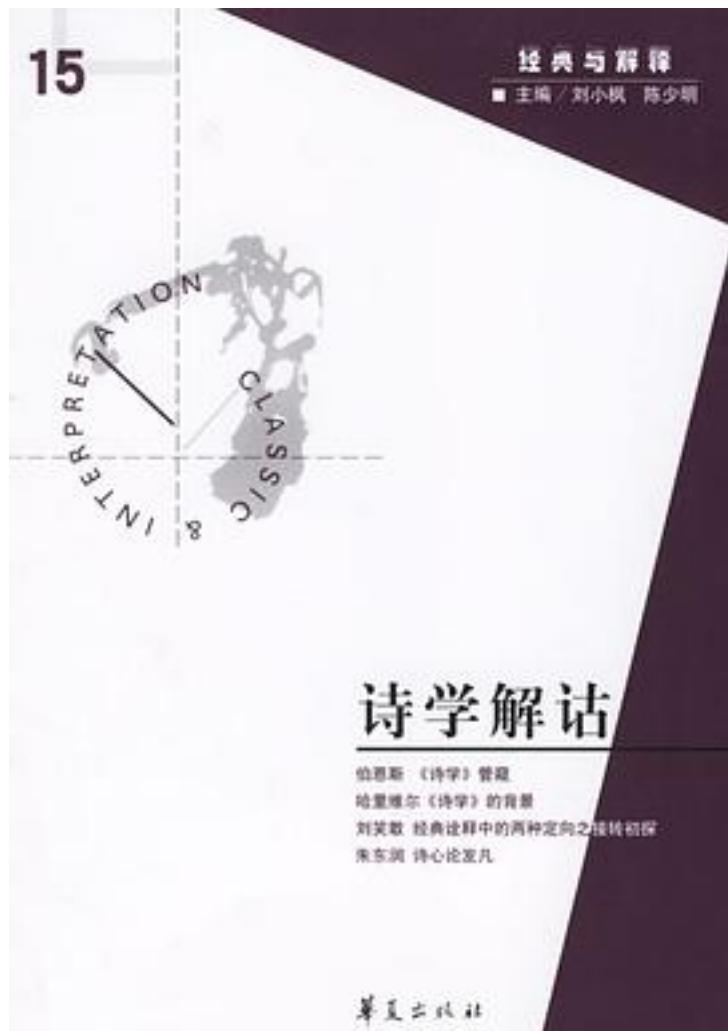


# 诗学解诂



[诗学解诂 下载链接1](#)

著者:刘小枫,陈少明

出版者:华夏出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787508040660

在《诗学》，我们可以看到，伟大诗人的理解力是多么接近哲人的理解力。柏拉图与亚

里士多德都说，哲学始于惊异，首先从普遍意见出发并去认识这些意见的不足。伟大诗人通过让事件发生得出乎普遍意见与料想，引发我们的惊异。

悲剧不仅作为政治生活的一部分而存在，还作为政治整体的一部分而存在。悲剧的完美还取决于它在以下方面起了多大的功效：将人的生活与更大的整全即自然联结。

作者介绍：

目录: 论题：亚里士多德《诗学》解诂(徐戬策划)

《诗学》微

《诗学》管窥

《诗学》的背景

从《诗学》看《斐多》

悲剧世界中的少数家族

古典作品研究

人是一种“政治的动物”？

——亚里士多德《政治学》第一卷第二章释义

思想史发微

经典诠释中的两种定向之接转初探

——以《老子》之自然的新诠释为例

旧文新刊

诗心论发凡

国风出于民间论质疑

亚里士多德《诗学》疏证

评论

悲剧性过错：重启《诗学》

尼采的哀悼词

他山之石，可以攻玉

——疏论顾彬对于中国“解释学”的质疑

· · · · · (收起)

[诗学解诂\\_下载链接1](#)

标签

经典与解释

诗学

刘小枫

亚里士多德

诗歌

文艺理论

古希腊

诠释学

## 评论

比《哲学之诗——亚里士多德<诗学>解诂》早几年出版的，《诗学》只是这本书的主题，有6篇文章，最好的还是戴维斯这篇，还有其他一些文章。把character翻译为“性情”，把structure翻译为“构造”，把antithesis翻译为“对偶”，把saga翻译为“传奇”……

---

没能学到什么东西

---

选的东东还是蛮好的

---

还好

---

最喜欢戴维斯关于“行动”、“摹仿”概念的解读，“结”与“解”、人类灵魂的统一谈得很好。哈里维尔关于柏拉图和亚里士多德的比较也不错，虽然在我看来不过是将一些脉络梳理清楚。另外关于尼采《敌基督者》的解读也还可以。

---

<http://book.douban.com/pics/nst.gif>

【T】解读《诗学》的专著，在第三部分找到了我想要的东西。第9小节很精彩。

---

还是很有收获的，几篇文章侧重不同，各有特点。

---

[诗学解诂](#) [下载链接1](#)

书评

---

[诗学解诂](#) [下载链接1](#)