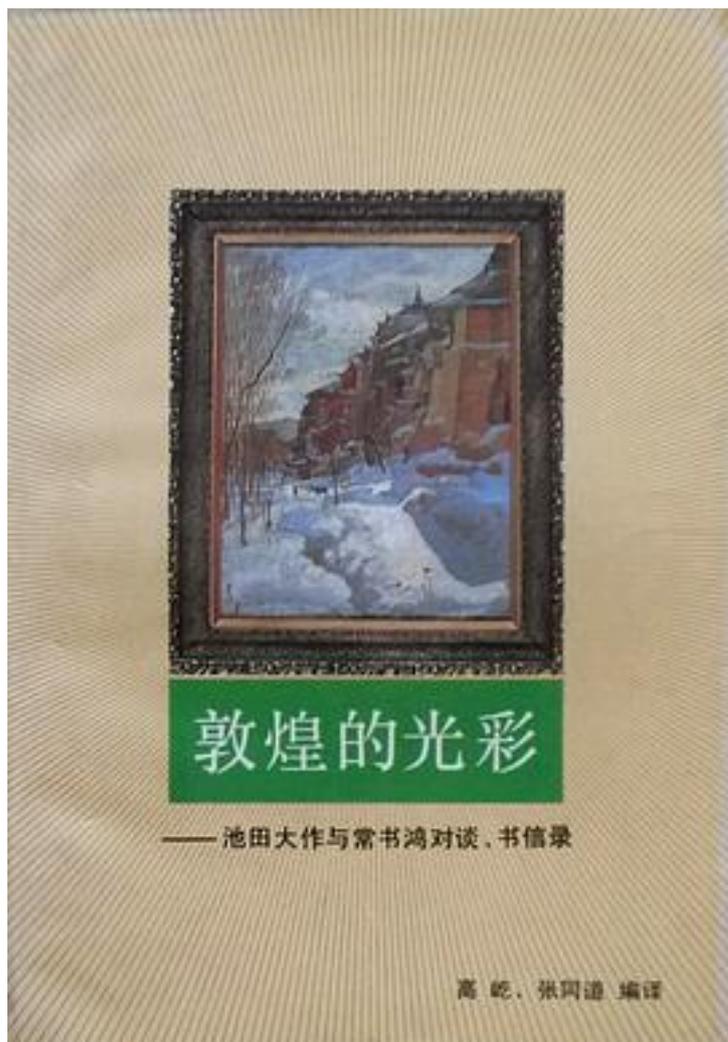


# 敦煌的光彩



[敦煌的光彩\\_下载链接1](#)

著者:池田大作

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1991-12

装帧:精装

isbn:9787500409427

全书共六章,依次为:丝绸之路上的宝石;人类闪光的遗产;寻求永恒的存在;美与创造的世界;万代友好的纽带;敦煌:一个画家的梦.附录中收入常先生的两部作品:"敦煌莫高窟艺术"和"我与敦煌".

对话从敦煌艺术的渊源,发展与传播说开去,兼及东西文化的相互作用与比较,同时也谈到两人的经历,志趣,理想与友情.

本书"周总理的回忆"的部分章节曾连载于<日语知识>杂志.

作者介绍:

池田大作, 1928年1月出生于东京。创价学会名誉会长、国际创价学会(SGI)会长。创立创价大学、美国创价大学、创价学园、波士顿21世纪中心、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所和户田纪念和平研究所等。与世界各国众多有识之士进行对话,推进和平、文化、教育运动。获联合国和平奖以及世界许多城市的名誉市民、“世界桂冠诗人”等称号。

为莫斯科大学、格拉斯哥大学等名誉博士, 北京大学等名誉教授。主要著作有《人性革命》(全12卷)。对谈集有《展望21世纪》(与A.汤因比)、《人性革命与人的条件》(与A.马尔罗)、《20世纪的精神教训》(与M.戈尔巴乔夫)和《地球对谈: 迈向光辉的女性世纪》(与H.亨德森)等。

常书鸿(1904—1994)中国当代画家、敦煌艺术研究家。1927年赴法国留学,学习油画。1936年回国任国立北平艺术专科学校教授。1942年任国立敦煌艺术研究所筹委会副主任。1943年到达敦煌。1944年后,任敦煌艺术研究所所长、敦煌文物研究所所长。1982年任国家文物局顾问、敦煌文物研究所名誉所长。有《常书鸿油画集》、《常书鸿绘画作品集》、《敦煌艺术》等行世。

目录:

[敦煌的光彩\\_下载链接1](#)

标签

敦煌

常书鸿

池田大作

回忆录

艺术

访谈

日本

文艺

## 评论

关于美术史的对话，很精彩。

-----  
高端对话，敦煌之光

-----  
常书鸿日记的文笔比伯希和差了很多

-----  
看到常先生娓娓道来其投身敦煌的传奇般经历和“圣徒”般的精神，不由得感慨万千

-----  
[敦煌的光彩 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[敦煌的光彩 下载链接1](#)