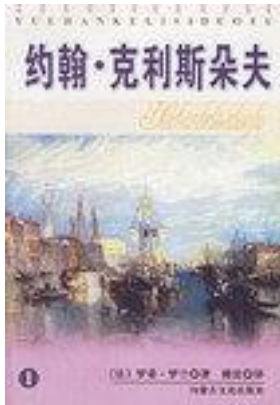


约翰·克利斯朵夫（全四册）



[约翰·克利斯朵夫（全四册） 下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:内蒙古文化出版社

出版时间:1996-06-01

装帧:平装

isbn:9787805064253

《约翰·克利斯朵夫》不是一部小说，——应当说：不止是一部小说，而是人类一部伟大的史诗。它所描绘的不是人类在物质方面而是在精神方面所经历的艰险，不是征服外界而是征服内界的战迹。它是千万生灵的一面镜子，是古今中外英雄圣哲的一部历险记，是贝多芬式的一阕大交响乐。

《约翰·克利斯朵夫》在本世纪初向欧洲的知识分子们发出的热烈呼吁——无疑的是那个时代中最光辉的历史性文献之一。它笼罩着艺术性形象，并且用精炼的技巧写成，同时是从一个仁爱而敏感的心灵深处迸发出来的呐喊，这个心灵敏锐地感到了资产阶级文化的衰落和一个腐败社会的精神崩溃。那一系列《巨人传》，尤其是其中的《贝多芬传》，不过是一些先声，导引着这部雄伟的、充满了大气磅礴的思想与形象的艺术创作。

罗曼·罗兰在写这部小说以前曾经屡次宣称：世界要窒息了，必须打开窗子，让新鲜空气吹进来。这个观念在这部具有史诗规模的小说中表达出来，书中的情节在欧洲两个主要的国家——德国和法国展开着。作者描绘他的主人公时以当时汹涌澎湃的各种事件作为背景，同时述及20世纪初叶欧洲生活中极其纷繁的各方面，从文化艺术以至政治动态。

作者介绍:

罗曼·罗兰（1866-1944）生于法国中部的克拉姆西。十五岁时随父母迁居巴黎，二十岁入巴黎高等师范学校攻读哲学和历史。后教授过多年艺术史、音乐史。他爱好音乐，造诣颇深，写有许多专著和论文。他的文学作品体裁多样，尤其喜爱戏剧，写有二十一部剧本。小说的代表作为十卷长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，它包含着极其丰富的内容，是艺术感染力极强的艺术珍品。1913年获法兰西学院文学奖金。1915年获诺贝尔文学奖金。罗兰主要作品还有小说《柯拉·布勒尼翁》、《克莱朗博，战时一个具有自由意识者的故事》、《母与子》；音乐评论《贝多芬传》、《贝多芬伟大的创造性时代》；文艺评论《托尔斯泰传》、《贝玑》、《米开朗基罗》等。

目录:

[约翰·克利斯朵夫（全四册）_下载链接1](#)

标签

罗曼.罗兰

外国文学

傅雷

法国文学

法国

小说

部分是大学期间读的

经管文

评论

历时近1年的阅读终于告罄。这是写人生的一本书，各个阶段，每种感情，都写得淋漓尽致。真正历尽天华，方能成就对万物的宽容。书中很多阶段，仿佛是在写自己。故而，很想把自己的事情写成小说咯。

有点悲伤

“孩子，你到底是什么人” “我是将要到来的日子”

比起不被时代和世人理解的音乐家，我更爱逝去的主人翁的舅舅、可敬的苏兹老人以及可怜可爱的奥里维姐弟。又：这个版本很差。

一个人的一生，漫长而又充满斗争的一生。我们遇到的难题，都可以在这里找到答案。

虽然读得不是很懂，却依然能读出一股崇敬的精神力量

这是一个伟大的作家

一千多页的十卷鸿篇巨著，还是不做概括为好。若干年后，如果感到疲倦，厌烦，迷茫，颓废，忘了梦想，失去了热爱的人和事，一定记得重读。

[约翰·克利斯朵夫（全四册）_下载链接1](#)

书评

从开始看《约》一书到结束，整整用了一个月时间。一个月，30天；一本书，120万字

。在这一个月里，我每分每秒都在克里斯朵夫的世界里，每时每刻都感受到这个“强者”的“力”。在这一个月里，我感受到世界是如此生机勃勃，以前脑中的种种阴霾一扫而空。我想起了《约》中引用的一...

阅读是一个循序渐进的过程，或许先前对一本书毫无兴趣，有一天却发现了它的价值；或许先前对一本书称道不已，忽然有一天却发现不过如此；或许少年时阅读深为动容，中年后又别有一番滋味。就像与人的交往，有些书读过一遍之后便再也不去翻，而有些书则隔些时日总要翻一遍。傅雷...

《约翰·克里斯朵夫》这本书我读了近五年。本科时候拿起放下过很多次，总是读到两三卷左右继续不下去。尤其是在青年克里斯朵夫愤青之时，觉得太啰嗦，也太情绪化，攻击来攻击去都是类似的东西，这个自负到不近情理的家伙对我吸引力没那么强，年少的我很快就没有了耐性。这次重新...

这本书能唤醒一些深埋心底的感觉。我们每个人一生都会失去很多非常鲜活的生命体验，只有一些大作家终身保持敏感，可以模拟和唤醒那些不同年纪的细致幽微的心理体验。普通人不具备这样的能力，所以好些感受等过了那个年月就没有了。这也是为什么，一些人看到比自己年轻的人沉...

按照传统的划分方式，四五两卷一般被放在一起，我本来也预计这篇读书笔记会在看完这两卷之后来写。但是事实上，我看完第四卷后已经忍不住要停下来歇口气，像是一个久疏锻炼的人忽然需要长跑时气喘吁吁地请求暂停一样。第四卷的情节在我记忆里早已漫漶不清了，说来奇怪，我唯...

跟约翰·克利斯朵夫最好的交流方式，就是自省。去年，也是在十一月的时候，我对L说：放弃一样东西同选择一样东西一样都需要勇气。这个貌似深思熟虑的句子打动了她，也欺骗了我自己。我把心里头的那些惶恐藏起来，装出很强大很成熟的样子。哈哈，天知地知，我根本其实就不...

同样是写英雄，同样要让人励志（虽然作者并不一定有此初衷，或被误读）。《约翰·克利斯朵夫》和《钢铁是怎样炼成的》，以及《牛虻》等等，都有着天壤之别。要我说出理由，我只能这是感觉，阅读后的感觉，是对初恋情人的懵懂感觉，无需解释，无需强调。不同的受众对故...

从10月5日在西宁到北京的火车上翻开第一册第1页，到刚才依依不舍的读完最后一页，差不多两个月的时间，完成了四册的《约翰·克利斯朵夫》。
《约翰·克利斯朵夫》是罗曼·罗兰献给“全世界正在战斗的人们”的一本书。伴随着约翰·克利斯朵夫壮烈的一生，从最初生的好奇、少年的...

康德说过，世界上有两样东西能够深深地震撼人们的心灵：一个是我们头顶上灿烂的星空；另一个是我们心中的崇高的道德准则。
真正的光明决不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以在你...

少年时读约翰克利斯朵夫，最喜欢第一册，克里斯多夫童年青少年期的成长故事，充满青春童真的悸动。母亲，祖父，阿娜，那些人物形象让人着迷，其中第一难忘的是高脱弗列特舅舅。
克利斯朵夫能成为伟大的音乐家，有来自宫廷乐师父系血统的遗传，也决不能少了来自母系一方决定性的...

几个月前在《百年孤独》《约翰·克利斯朵夫》《悲惨世界》三本书中做选择，因傅雷翻译文采斐然，所以我选了第二本，而把《百年孤独》和《悲惨世界》搁置了，直到《约翰·克利斯朵夫》看完也没翻开。刚在路上无聊打开《悲惨世界》，立刻就被吸引了。后来我分析了下，之前动力...

我手上的两册《约翰·克利斯朵夫》是漓江出版社的红皮版。这是我手边仅有的一本从西安带出来一直在身边的书，像某种心理上的陪伴一样。它和我一起住过北京的宿舍和洛杉矶的公寓，此刻正待在纽约的书架上。书皮已经磨得快要掉色了。
但我并没常常读它。上一次从头完整读到尾...

《關於傅譯「約翰.克利斯朵夫」的平明出版社版》
傅雷先生翻譯法國作家羅曼.羅蘭的《約翰.克利斯朵夫》，最早，由上海商務印書館出版，1937年第一冊榮印，其第二、第三、第四冊，直到1941年方纔陸續出齊，第一冊卷首冠有「譯者獻詞」，第二冊卷首冠有「譯者弁言」。後來，上海...

所以无所谓剧透。给切磋审美观的男人：
“他觉得女人只有在活动的时候，争取自己的面包和过着独立生活的时候，才有意思。他甚至觉得，唯有这样，女性的风韵，动作的轻盈，感官的灵敏，她的生命与意志的完

整，才能完全显露出来。他瞧不起有闲的享乐的女子，认为那等于吃饱了东...

用两个多星期的课上时间读完了《约翰·克里斯多夫》，像走过了另一个人生一样，跟着他一起经历童年的贫困、青年的斗争、中年的功成名就以及晚年的从容淡定，经历一段段亲情、爱情以及友情。每个人都能在克里斯多夫身上找到自己的影子找到共鸣，因为就像罗兰深信的那样，人有...

这部沉重的巨著，是我有史以来受到情感冲击最为强烈的一部小说。而在此前读过的村上春树亦或是毛姆的作品，恐怕也要相形见绌。
为了要表达这种情感，我忍不住借用了村上当年出于对《了不起的盖茨比》的钟爱，在他的小说《挪威的森林》中写的一段话：“《了不起的盖茨比》对我...

读大一的时候在图书馆选择了这本书，当时是二卷本。应该也不是这版本，豆瓣上似乎找不到。第一个学期读完了第一卷，第二学期读完第二卷。
感觉似乎大学的第一年的精神生活就是用这本书撑起来的。
那时候认真地边读边做笔记。然后做完笔记之后认真地一个字个字地打在自己的博...

X年X月X日
“看，《约翰-克利斯朵夫》第二卷，有非常愉悦之感，摆脱了束缚自己的情欲.....
写下这句话是在1988年的春天。1988年的春天肯定发生了什么，只是我现在想不起来了。但这事肯定与身体、与情感，或者与两者都有关。那年的春天来得迟，三月了还有雪。是小...

因为推荐的次数太多，那些医学院的女生们看到我来的时候，会赶快问旁边的人，“你的“刹夫”看到哪了？。口气如同后来“今天，你喝了没有”那种广告似的戏谑版。听到这话时我会微微感到一种不舒服，心里想如同贝多芬一样伟大的罗曼罗兰，“怎么会让你们觉得好笑。” ...

[约翰·克利斯朵夫（全四册）_下载链接1](#)