

红瘦



[红瘦_下载链接1](#)

著者:唐敏

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1997-09

装帧:32开

isbn:9787503916496

一个优雅的女人，一个婉约的女人，带着她华美、伤感又真情的宋词，穿越历史的硝烟岁月的风雨，向我们款款走来；以她的丰富情怀、颠沛人生和痛苦婚姻，向我们凄美微笑。李清照，这个“婉约词”的花之魁首，这个“易安体”的创始之人，居然给中国和世界留下了那么多秘密：她怀孕了吗？她改嫁了吗？她和大奸臣秦桧什么关系？她的文集为啥失传？她为什么坐牢？千古之谜包含了一位古代才女的复杂隐私，它们终于被一位现代才女破译，赤裸裸展示于书中。唐敏笔下的李清照，的确是全新的、撼人的，悲欣交集的读者灵肉不能不为之激荡和震动。

第一部 北国篇

第一章：玉泉明珠

第二章：闺情幽悠

第三章：名动京城

第四章：花红缴檐

第五章：挺身救父

第六章：屏居乡里

第二部 南渡篇

第七章：火烧青州

第八章：夏日绝句

第九章：杞妇悲深

第十章：晚来风急

第十一章：无根之谤

第十二章：暮云合璧

尾 声：落日熔金

附 录：词论

金石录后序

作者介绍:

唐敏：1954年8月出生于中国上海，1959年随父母迁居福州。曾当过知青，后到福建省图书馆任管理员。1979年开始发表文学作品，曾多次获得国内外文学奖，1990年因小说《太姥山妖氛》入狱。近年来著作不断，《走向和平》、《圣殿》等作品一再轰动文坛。

目录:

[红瘦_下载链接1](#)

标签

李清照

红瘦

唐敏

古典文学

中国文学

传记

野史

小说

评论

5年前在旧书摊买的，对李清照的人生写实的描述非常有感染力，读过两遍，之前看过看过以为女教授写的关于李清照的词的作品也不错。好书，值得收藏。
书是当时的第一版。

不看会后悔啊！！！！

咦，又发现一本中学时读过的书。

一部史诗般，却又感情细腻的作品。一如李清照的人生，大起大落，却又沉静细腻。

被同桌的爸爸妈妈私吞了~

大概是2000年读的，现在家里还有这本书，印象挺深，当小说看的，不认为都是真的

写历史上文人的,这本还算不错了,大致把李清照写明白了.

喜欢李清照的不妨一读。

关于李清照的一生,第2次看唐敏的书

写李清照的，通俗读本，适合初步了解李清照

高中时代记忆很深的一本书，很唯美，结合清照词句，读起来十分有感。比起那些青春小说好看多了！

小学时读的，从此对李清照有了极为深刻的印象，数次在作文中写关于李清照的事，还得到了老师多次的表扬。尽管里面有很多虚构的情节，但它对于一个少年的启蒙作用是无法衡量的。

李清照

小时候偷偷看的

喜欢李清照，这样的传记真实，可以想象那个年代的那样一个女人

从高中开始唯一让我敬佩的女性。

小时候很喜欢

开始是当作野史的，慢慢的变成了一个女人的诉说，而且是一个中国历史上的为数不多的女词人，心里早已与她化为一体，她哭我哭，她悲我亦悲。

高中时借同学读过的书，当时还把书里出现的所有易安居士的词作都誊抄在了笔记上…
…

已经忘了《红瘦》入梅兰的书架有多少年了？当我入读之后，对着朋友感慨“这是本难得的好书”时，朋友竟笑，她早已借去看过了，并给我说过是好书！惭愧，那句名言是咋说的“书非借不能读也”！可在我这儿，好书却是要收藏的，我读了还要留着！
《红瘦》是后人所写的宋代词人李清照的生平。历史的真假无法考证，也无需去考证。作者唐敏被誉为“现代才女”一点不假，她以细腻的笔触，通过对李清照诗词的研究，给我们还原了一个生动细致且感人的人生过往。给人新鲜，给人温婉，给人心悸。不想去考证李清照的生平是不是这样的，却愿意去相信李清照就是这样过完一生的。一个宋代的才女，到目前为止，有超越的吗？没有！正因为她的过人才华，才要她受那么多磨难吗？连母亲都不曾体验，纵使才华横溢，对于女人，多少是一种遗憾！
(阅读时间：2009.12.18~~~2010.5.7)

[红瘦_下载链接1](#)

书评

已经忘了《红瘦》入梅兰的书架有多少年了？入读时曾对着朋友感慨“这是本难得的好书”时，朋友竟笑，她早已借去看过了，并对我说过是本好书！惭愧，那句名言是怎么说的“书非借不能读也”！在我这儿，好书读了，还要收藏！
《红瘦》是后人写宋代女词人李清照的生平。历史的真假…

唐敏是我喜欢的女作家，《红瘦》的主人公李清照也是我喜欢的女词人。这样两个惺惺相惜的女子，唐敏读懂了李清照，于是，有了《红瘦》。我读懂了《红瘦》，于是明白了两个女子的心灵。

[红瘦_下载链接1](#)