

都市水乡朱家角

都市水乡 朱家角

主编 孙继伟 徐洁



[都市水乡朱家角_下载链接1](#)

著者:孙继伟, 徐洁主编

出版者:同济大学出版社

出版时间:2006-9

装帧:简装本

isbn:9787560825816

朱家角人热爱自己的家乡, 为其深厚的历史文化底蕴而自豪, 也为其秀美的水乡建筑而骄傲! 但朱家人也与都市居民一样, 渴望朱家角有所发展, 渴望享受现代文明。作为古镇的建设者, 我们既有“保护历史”的职责, 也有“传承历史”的使命, 更有“创造历史”的重任。

朱家角是“一城九镇”中唯一具有中国传统特色的城镇，这种唯一性，这种一比九的关系，使朱家角的开发从一开始就负担了过重的文化责任，或者说增添了很多非建筑的重要感。对于目前很多设计师来讲，“传统”没有成为一种内在骨子里的修养，没有积聚成一种创造的冲动，而是一种外在的要求和压在肩头的责任，这种辛苦和心理的压力是可想而知的。但是相对于很多地方随意、轻松地指点江山和疯狂拆建，这种重量和束缚也许更是一种幸运，也许会转化成一种探索的动力。

作者介绍:

目录:

[都市水乡朱家角_下载链接1](#)

标签

朱家角

古城保护

建筑

都市

设计

水乡

建筑，设计

城规

评论

做方案的时候甲方借给我的，挺好的书。

之前不知道“一城九镇”，原来朱家角是上海唯一被规划定位为“中国城”风格的城镇，其他皆是欧陆风格的规划。茶具。我们的城市设计者实在缺乏历史和社会的想象力。就像这类书籍的编撰也是，基本都是一群搞建筑、搞规划和文艺工作者们的纸上谈兵，至少缺乏居住者、当地老百姓的生活视角。不过即使这样，朱家角还算是幸运的。

书挺不错的，观点停新

2014.5.9-2014.5.11

[都市水乡朱家角_下载链接1](#)

书评

曾经在给吴葱老师要求的对陈志华先生讲座的心得中表达过我的初步观点。初步认为不能像保护文物那样保护历史古迹。因为历史总是在前进的。现在保护的是100年前的东西，但那100年前的东西可能是在拆了500年前的东西上建起来的。而后之视今，亦由今之视昔。今日的东西，在100年后...

[都市水乡朱家角_下载链接1](#)