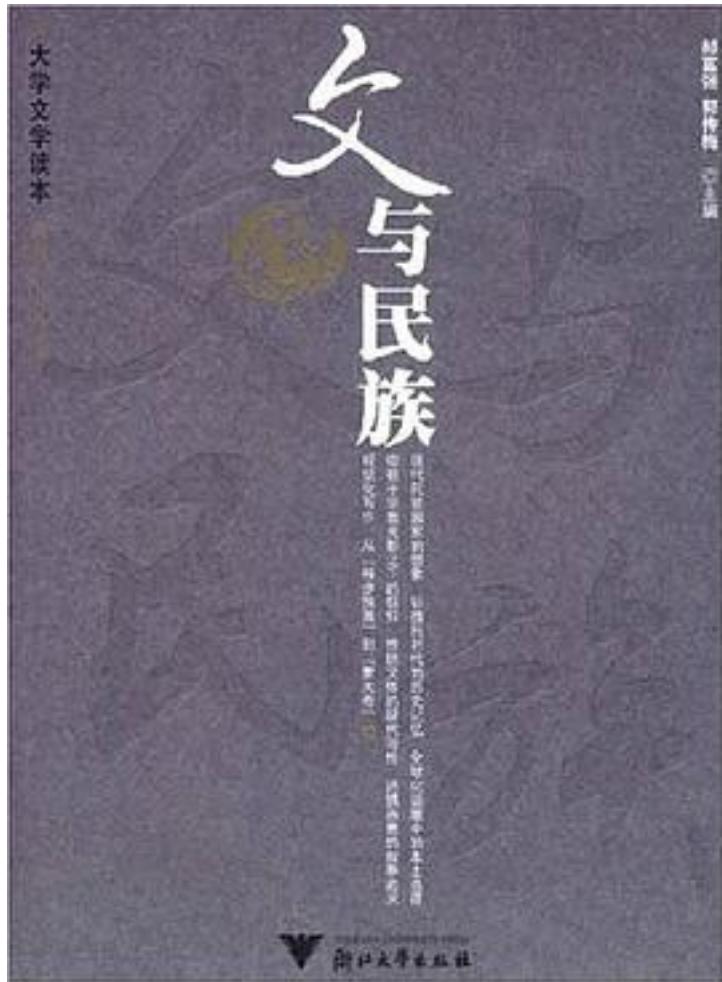


文与民族



[文与民族_下载链接1](#)

著者:郭传梅

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787308048316

我们推出的这三套卷本的《大学文学读本》(以下简称《读本》),就试图在这方面进行尝试。这里所谓的“文学读本”是相对于中文系的规定读物及“大学语文”的教材而

言：虽然彼此在内容和功能上有一定的重叠，但相比于后二者，它更突出强调文学本体的宽泛和多种写作的可能性，体现大视野的特点。其编选的重要原则之一，就看文学在相同或相似的主旨下，怎样进行极富意味的个性化创造，以及这些个性创造与经典及非经典之间的矛盾统一的关系。而《读本》的编纂，主要为读者的是供有关“文与历史”、“文与民族”、“文与现实”的三个维度的文本。这三个维度，实则是文学的三个文化母题，每个母题之下又分十个左右的主题模式。它们各自具有相对的独立性，且每一个主题就是一个多姿多彩的诗性世界；但彼此综合起来又是一个有机的艺术整体，它内在地贯穿以下这些共同的编写理念。

作者介绍：

目录：

[文与民族](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[文与民族](#) [下载链接1](#)

书评

[文与民族](#) [下载链接1](#)