

神话与中西建筑文化差异



[神话与中西建筑文化差异_下载链接1](#)

著者:王娟

出版者:中国电力出版社发行部

出版时间:2006-11

装帧:简装本

isbn:9787508347097

本书作者对中西文化的起源——神话进行了比较，找出了中西建筑文化在起源上的差异

，进而明确了中西建筑文化差异的精神实质，对于读者深刻地理解和体会中西建筑文化的差异有很强的精神实质，对于读者深刻地理解和体会中西建筑文化的差异有强的指导作用，适合广大建筑学相关专业师生和专业人员阅读、欣赏。

作者介绍:

目录:

[神话与中西建筑文化差异_下载链接1](#)

标签

建筑

神话

差异

文化

中西比较

神话学

古建筑

22.建築設計

评论

1。作者怨念颇深 2。中国古话说本性难移 如果是这样那中国根本是一个野蛮的顽固的国家，而且就像中国神话史中动物神突然成为人形神那样 道貌岸然 3。西方风格的阶段描述很有价值 4。希腊地理环境造就民主 希腊盛产的石料造就希腊建筑

没读，但初步看了看不是专业读物

JSS

建筑与人文密不可分

结尾对于宗教的感悟，总让人觉得作者是个基督教徒

对中西方建筑理念的探源

[神话与中西建筑文化差异_下载链接1](#)

书评

神话的建筑谶言 —— 《神话与中西建筑文化差异》读后札记
美国新奥尔良市的意大利广场，C·摩尔的作品，是将古典神庙建筑的符号碎片与不锈钢柱体的结合，产生出一种奇异的现代材质感。而立面造型的堆积与切割，将传统神庙的宏大视野加以压缩，同时又以通透的门窗而进行对景...

[神话与中西建筑文化差异_下载链接1](#)