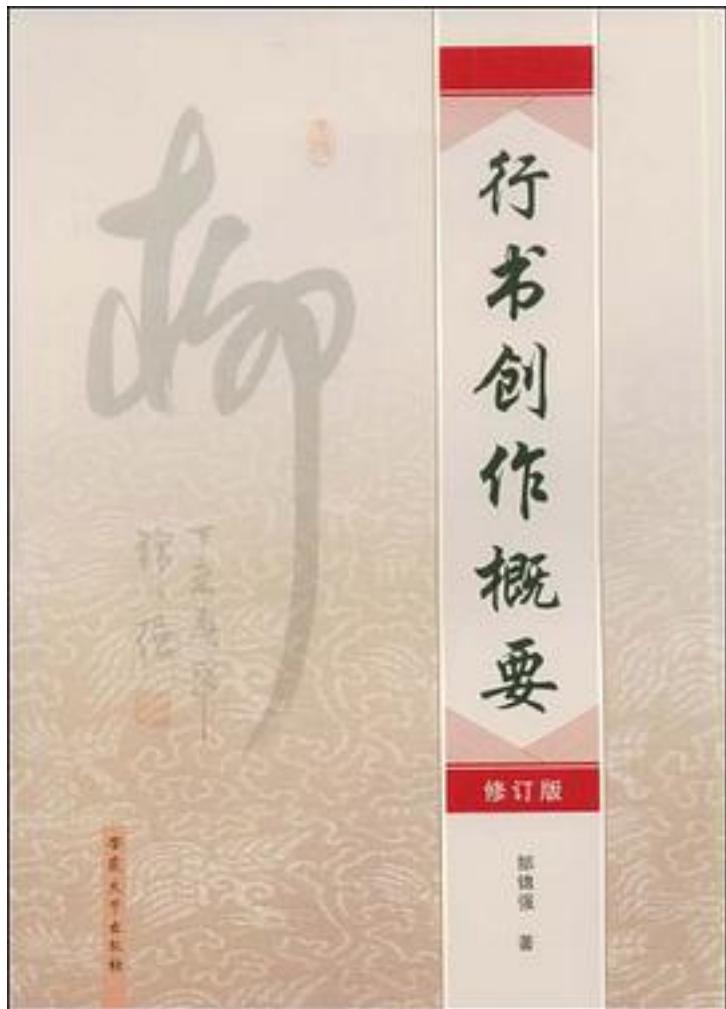


行书创作概要



[行书创作概要 下载链接1](#)

著者:郜锦强

出版者:

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787811102000

《行书创作概要(修订版)》在正文中的每幅书法作品后面都附有评析。这是一般书法著

作没有的，也不是一般作者所能做到的。因为评析书法的作品更需要丰厚的书法理论基础和文化底蕴。

《行书创作概要(修订版)》在书法创作内容的选择上，有自己独到的见解。简言之，即书法创作的内容应有时代感和针对性。

《行书创作概要(修订版)》可供自学阅读，也可作为学习行书创伤的参考教材。其内容易学、易仿，简明、实用，适合于有一定临摹和练习基础，初涉行书创伤的书法爱好者。为节省篇幅，在书史、书论方面未作过多阐述，而注重于创伤技巧和艺术的介绍，以利读者参考和借鉴。

作者介绍:

目录:

[行书创作概要](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[行书创作概要](#) [下载链接1](#)

书评

[行书创作概要](#) [下载链接1](#)