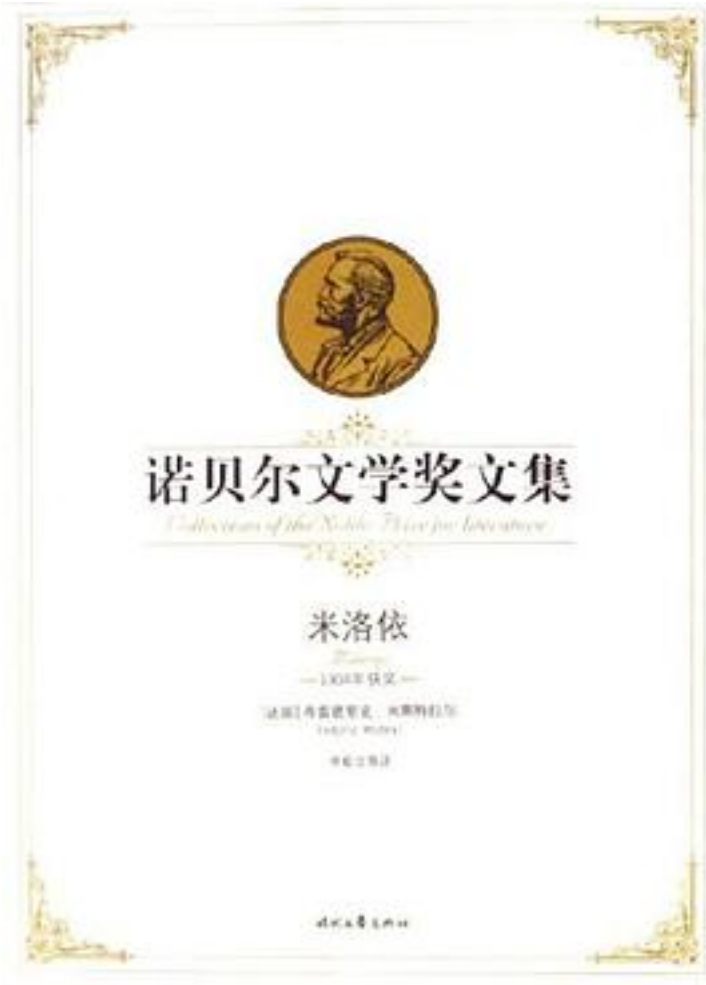


# 米洛依



[米洛依\\_下载链接1](#)

著者:弗雷德里克·米斯特拉尔

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787538721713

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各

具特色，全面展现了20世纪世界文学的总体各局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字；《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著，洋洋大观，百川归海，全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文，真实的获奖内幕，细致生动的作家及作品介绍，既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色，也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异，令人在尽情享受艺术魅力的同时，更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪，从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家，虽语种不同、观念不同、背景不同，但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的，他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿，无不闪现于他们的作品之中；他们的精神，无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的，正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书，为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

作者介绍:

目录:  
颁奖辞朴树庄采桑叶缣丝求婚者搏斗女巫老人科罗大会卡马格圣徒死米斯特拉尔作品年表  
· · · · · · ([收起](#))

[米洛依\\_下载链接1](#)

## 标签

诺贝尔文学奖

诗歌

法国

文学

米斯特拉尔

诗集

外国文学

法国文学

## 评论

居然没什么人看过……恩，名字就很美了

-----  
如果获奖原因是首次将普罗旺斯方言提升到文学语言层次，那么这在译本中是读不到的

-----  
渣翻

-----  
没看懂~

-----  
期待更好的译本

-----  
i miss m

-----  
挺好的

-----  
没感觉

-----  
微信阅读里读的最糟糕的一本，通篇乱码错字，本来就不喜欢这种东西

-----  
1/20读完

第一次读叙事诗后半读得心不在焉，感觉对不起作者。抽时间读第二遍再仔细体会

-----  
诗歌体的小说哈。。。可怜的米洛依。。。最后随上帝的船走了。

-----  
4

-----  
比喻好多，我喜欢的隐喻太少。

-----  
好长的诗啊

-----  
不懂

-----  
这篇长长的叙事诗完成于1859年，作者29岁。  
1859年发生了很多对后世影响深远的事。达尔文发表《物种起源》，马克思出版《政治经济学批判》，杜威、居里、柯南道尔、还有袁世凯，都生于这一年。大清咸丰皇帝在位，慈禧圣眷正浓，太平天国颁布《资政新篇》。  
如果让大清朝的文人读这首长篇叙事诗，估计不大能体会出文学的美感。但今天我这个现代中国人读来，却美不胜收。  
隔着遥远的时空和巨大的文化差异，也许我领会不到诗歌背后的深意，但就故事性和文字来说，很美！

-----  
垃圾翻译

-----  
实在太一般了

-----  
[米洛依 下载链接1](#)

书评

-----  
[米洛依 下载链接1](#)