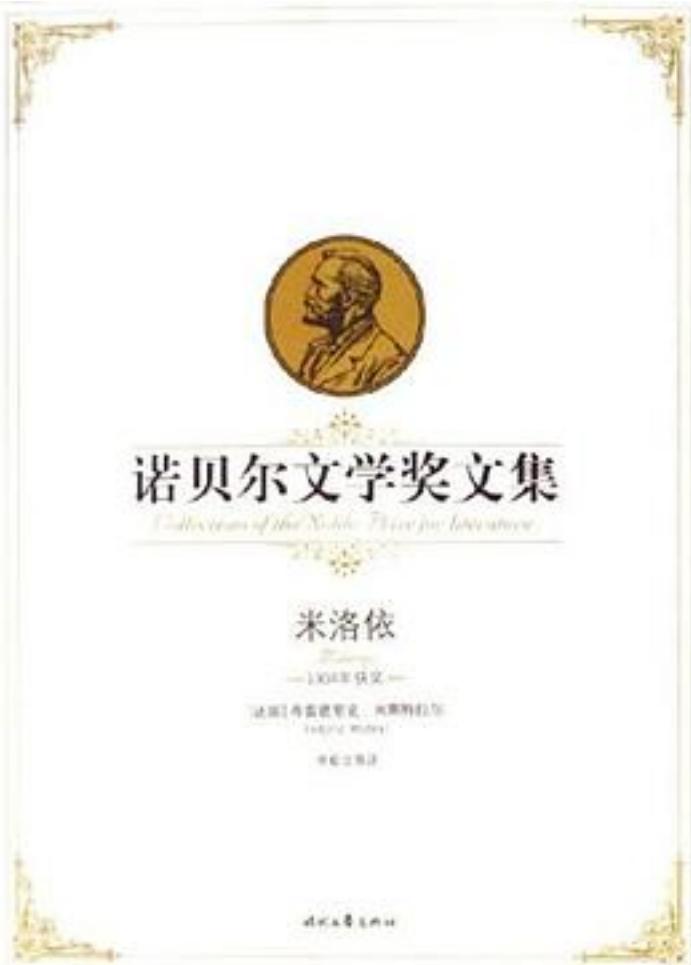


# 米洛依



[米洛依\\_下载链接1](#)

著者:弗雷德里克·米斯特拉尔

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787538721713

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各

具特色，全面展现了20世纪世界文学的总体格局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字；《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著，洋洋大观，百川归海，全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文，真实的获奖内幕，细致生动的作家及作品介绍，既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色，也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异，令人在尽情享受艺术魅力的同时，更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪，从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家，虽语种不同、观念不同、背景不同，但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的，他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿，无不闪现于他们的作品之中；他们的精神，无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的，正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书，为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

作者介绍：

目录：

颁奖辞  
朴树庄采桑叶  
缫丝求婚者  
搏斗女巫  
老人科罗大会卡马格  
圣徒死米斯特拉尔作品年表  
· · · · · (收起)

[米洛依 下载链接1](#)

标签

诺贝尔文学奖

诗歌

法国

文学

米斯特拉尔

诗集

外国文学

法国文学

## 评论

居然没什么人看过……恩，名字就很美了

如果获奖原因是首次将普罗旺斯方言提升到文学语言层次，那么这在译本中是读不到的

渣翻

没看懂~

期待更好的译本

i miss m

挺好的

没感觉

微信阅读里读的最糟糕的一本，通篇乱码错字，本来就不喜欢这种东西

1/20读完

第一次读叙事诗后半读得心不在焉，感觉对不起作者。抽时间读第二遍再仔细体会

诗歌体的小说哈。。。可怜的米洛依。。。最后随上帝的船走了。

4

比喻好多，我喜欢的隐喻太少。

好长的诗啊

不懂

这篇长长的叙事诗完成于1859年，作者29岁。

1859年发生了很多对后世影响深远的事。达尔文发表《物种起源》，马克思出版《政治经济学批判》，杜威、居里、柯南道尔、还有袁世凯，都生于这一年。大清咸丰皇帝在位，慈禧圣眷正浓，太平天国颁布《资政新篇》。

如果让大清朝的文人读这首长篇叙事诗，估计不大能体会出文学的美感。但今天我这个现代中国人读来，却美不胜收。

隔着遥远的时空和巨大的文化差异，也许我领会不到诗歌背后的深意，但就故事性和文字来说，很美！

垃圾翻译

实在太一般了

[米洛依 下载链接1](#)

书评

[米洛依 下载链接1](#)