

东南大学与“学衡派”



[东南大学与“学衡派” 下载链接1](#)

著者:高恒文

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-04-01

装帧:平装

isbn:9787563335084

20世纪90年代以来，对“学衡派”（按，其实是“学衡社”）或者是对它的某一成员的研究，学术界突然投入了异乎寻常的热忱，论文和专著陆续问世，甚至也影响到了出版界和大众读者，一批水准不一的普及性读物也随之纷纷问世。

本书名所表明，本书的中心内容，就是叙述一个大学与文学流派的关系。因此，评论“学衡派”理所当然的不是本书的主题，作者所致力完成的主要是对历史的叙述，而不是评论。当然，作者的基本观点，都体现在叙述的内容与方式上了。

本书叙述力求简洁、明了、流畅，但许多历史细节需要必不可少的考证与辨证，而又不可能完全处理到注释中去，因而不同程度上使得有些章节行文唠叨，对材料的引证也许有些不厌其烦，甚至有时难免繁复，这是十分遗憾而又难以避免的。历史著作的叙述，在中外都是一门古老的艺术。

作者介绍:

高恒文，1962年生，安徽繁昌人。1992年毕业于河南大学，获中国现代文学硕士学位。1995年毕业于华东师范大学，获中国现代文学博士学位。现任教于天津师范大学文学院，教材。著作有《京派文人》等。

目录:

[东南大学与“学衡派”_下载链接1](#)

标签

学衡

高恒文

东南大学

学衡派

研究

高君恒文

自由主义

现代文学

评论

趁@拽菟 来访期间读了本图书馆里的闲书。

行文流畅，资料仍嫌不足，时有臆断处。第四章精彩。

今日东大早已没有了学衡时期的一派风流！

高恒文君这本书真是让我大开眼界，材料的裁剪考辨梳理很见功力，另外老钱的序文也很有意思。

[东南大学与“学衡派”_下载链接1](#)

书评

此书非全面述评学衡派之作，而主要围绕学衡派与东南大学之关系始末展开。

其中首尾两章侧重于校史，趣味不大。

第二章主要讲学衡派的形成，从人际关系方面下手做了一些索隐钩沉，比如指出胡适《文学改良刍议》中点名批评了胡先骕的诗，作为旧文学失去活力的反例，导致胡先骕激

...

[东南大学与“学衡派”_下载链接1](#)