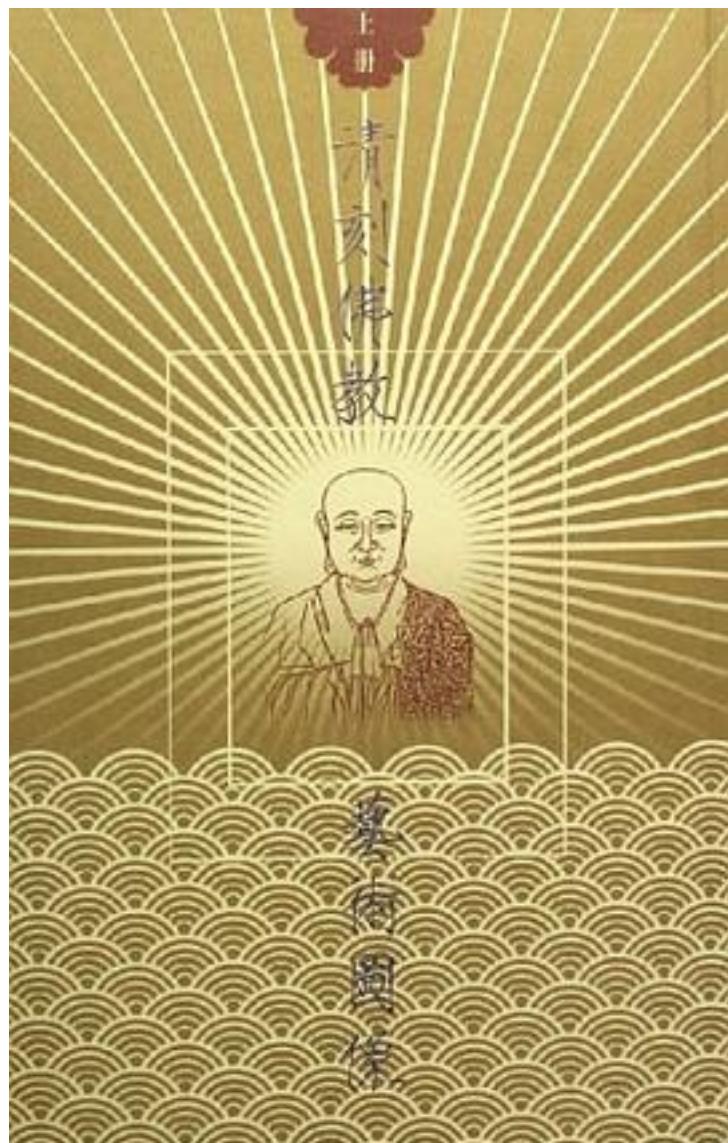


清刻佛教艺术图像 (共2册)



[清刻佛教艺术图像 \(共2册\) 下载链接1](#)

著者:袁子耀 编

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787807151081

《清刻佛教艺术图像》主要介绍佛祖释迦牟尼、西天二十八祖，以及禅宗、天台宗、华严宗、律宗、净土宗、密宗等中国佛教宗系和不入宗系而影响大的名僧，共计二百三十六位佛、僧的图像，图前均有生平介绍和赞颂诗。

上述图和文字，皆由日本友人提供。二十世纪八十年代末，日本宗教界人士常来浙江省的天台山、径山、天童山等地访问和礼拜祖庭，此期间也带来了原稿的复印件，并赠送我有关人士。现我社据此影印出版。

本书主要介绍佛祖释迦牟尼、西天二十八祖，以及禅宗、天台宗、华严宗、律宗、净土宗、密宗等中国佛教宗系和不入宗系而影响颇大的名僧，共计二百三十六位佛、僧的图像，图前均有生平介绍和赞颂诗。

作者介绍:

目录:

[清刻佛教艺术图像（共2册）](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

佛教美术

评论

大国学基金会于2010年6月18日捐赠

[清刻佛教艺术图像（共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[清刻佛教艺术图像（共2册）](#) [下载链接1](#)