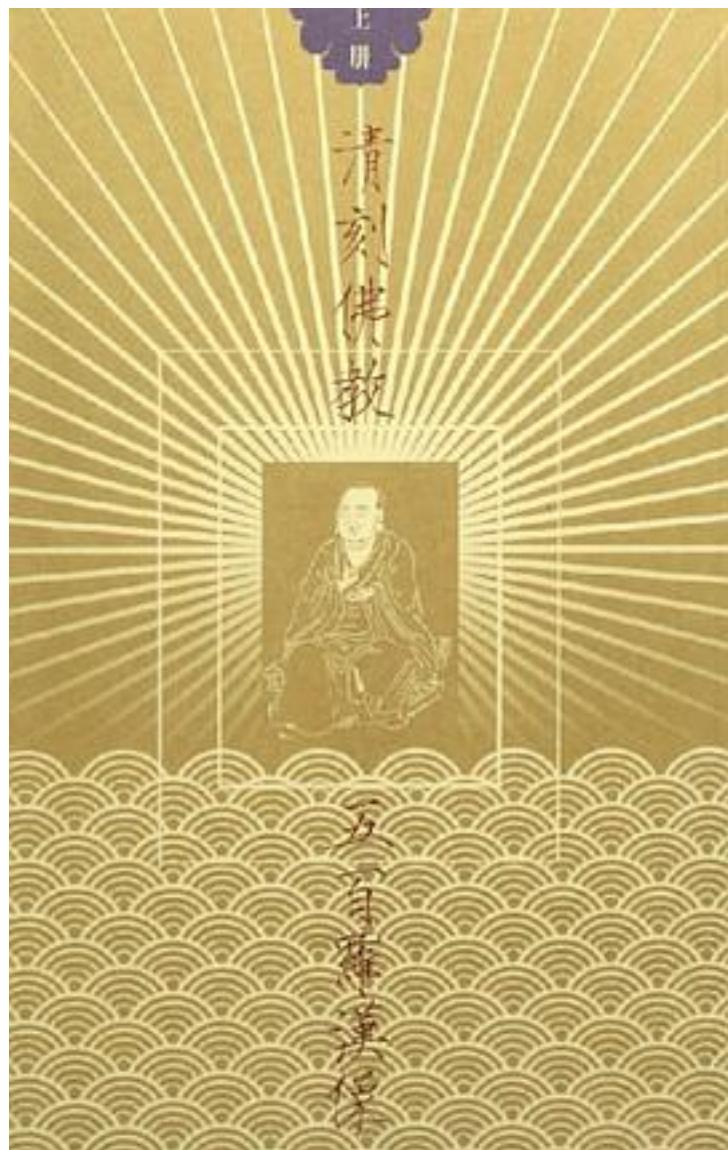


清刻佛教五百罗汉像 (共2册)



[清刻佛教五百罗汉像 \(共2册\) 下载链接1](#)

著者:袁子耀 编

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787807151098

本书罗汉形象的直接来源为清嘉庆四年常州天宁寺像帖，五百罗汉表现了罗汉的各种形式、表情和个性，是一套较有艺术价值和收藏价值的像帖，也是目前已知较早的碑刻五百罗汉代表作。天宁寺像帖，系据杭州净慈寺五百罗汉立像图本勒石，晋陵吴树山镌，常州知府观澜跋。像帖中，五百罗汉表现了各种形态、表情和个性。本书另有清光绪七年湖南衡山祝圣寺的翻刻本，又附平江李元度撰《祝圣寺石契五百阿罗汉像记》及吴锦章序。现两拓片同时流传，本书依据原拓片整理影印。

作者介绍:

目录:

[清刻佛教五百罗汉像（共2册）](#) [下载链接1](#)

标签

佛教

文物

石刻壁画

Art

评论

大国学基金会于2010年6月22日捐赠

[清刻佛教五百罗汉像（共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[清刻佛教五百罗汉像 \(共2册\) 下载链接1](#)