

# 霓裳



[霓裳 下载链接1](#)

著者:杨超

出版者:天津科技翻译出版公司

出版时间:2006-11

装帧:简裝本

isbn:9787543320741

从服装的遮羞蔽体到代表等级制度，这一点关于衣裳的文字，试图向你展示似水流年中红莲翠袖的妩媚、羽扇纶巾的儒雅、金戈铁马的气魄，以及你可能不了解的历史中关于

服饰的细节。200余幅精美的彩色插图，以服饰类别而非断代为划分依据的创作手法，图文并茂地为你演示博大精深的中华民族服饰文明。

中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之“华”。华、夏一也可见，礼仪和服章之美同样是中华文化的特点和外部形式，也是古人洋洋自得之骄傲所在。

曲折悠远的华服历史，五千年中华服饰演进的神秘脉络，用文字重现辉煌的华夏人文风貌。今天的我们，这样来追忆广袖飘飘的年代。

作者介绍：

目录：

[霓裳](#) [下载链接1](#)

标签

绘画资料

服装

图谱

可买

古代服饰

历史

中国文学

评论

《古代服饰研究》不知道被图书馆的人扔到哪里去了。就是找不到。于是就随手借了这本。作者说自己“才疏学浅”，我觉得也是！作者说“诸多疏漏”，我觉得也是！还有

，我觉得作者可不可以不跑题？？？装逼的文学描述加个人感悟让这本书彻底的”不伦不类“。这年头什么人都能出书啊！！

---

图有点小，说故事有点过

---

[霓裳 下载链接1](#)

## 书评

孔穎達《春秋左傳正義》：「中國有禮儀之大，故稱夏；有服章之美，謂之華。」主要在看歷史書籍裡，有時會詳細說明人物在穿戴配掛等衣物飾品的形容，於是乎冒險買本書來看看。什麼是十二章，漢服的演變又是啥。

---

[霓裳 下载链接1](#)