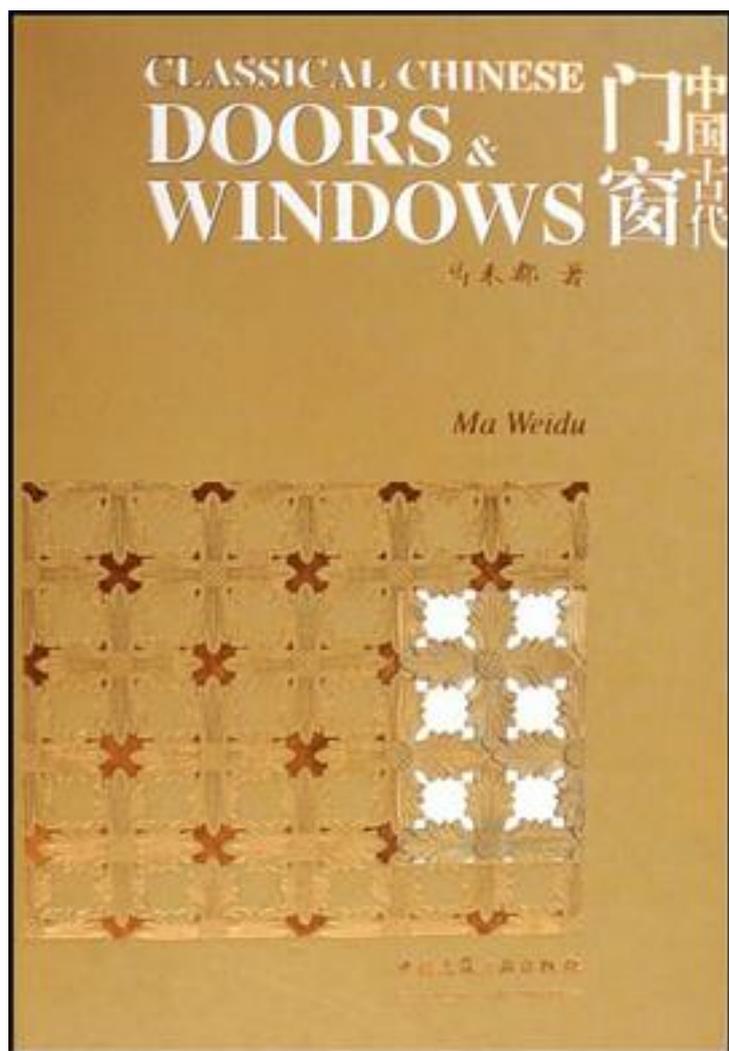


中国古代门窗



[中国古代门窗_下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2006-9

装帧:简装本

isbn:9787112087457

《中国古代门窗》中介绍的门窗实例，均散佚民间多年。作者十数年里奔走于穷乡僻壤，将其一一收集起来，并加以修复、拍照、测量尺寸，方成此书，功莫大焉。捧卷拜读，由衷感佩作者对历史遗存的呵护之心。横三竖四堆码的杂货，也不是孤零零地遥立历史的陈迹上的朽木。作者纵横交织地将古代建筑的发展版，对建筑、文物研究者，大有裨益。

中国古代门窗，一向附丽于建筑及园林营造之中。历代写园林的书，汗牛充栋，而论及门窗，常常一笔带过。宋人著《营造法式》，辟“小木作”诸章，始有关于门窗、栏杆和室内隔扇、罩、屏等制度、功限的专论。然而一千年过去了，未有一部关于门窗的专著问世。

作者介绍:

马未都，汉族，1955年生于北京，祖籍山东荣成，中国民主建国会会员，收藏专家，观复博物馆的创办人及现任馆长，央视《百家讲坛》主讲人。著有小说集《今夜月儿圆》，1992年出版的《马说陶瓷》被许多读者视为传统文化的启蒙读物。在《收藏家》、《文物报》上发表《明清笔筒》等文物鉴赏、研究的专著和上百篇文物研究论文小品文章。参与编写《中国鼻烟壶珍赏》。2002年出版《中国古代门窗》，获第六届国家图书奖、第二届全国优秀艺术图书奖一等奖。目前他又致力于关于中国古代家具艺术的研究和整理。2008年出版【百家讲坛系列】《马未都说收藏》（共五本）。

目录:

序
导言
门窗与建筑的关系
门窗的演变过程
门窗的工艺特点
门窗的文化内涵
门窗的美学意义
终语
图版
窗
其他
后记
著者简介
译者简介
参考书
索引
索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代门窗_下载链接1](#)

标签

马未都

建筑

木雕

收藏

文化

中国

木作

艺术设计

评论

中英双语，文字简而明，讲得很清楚。配图丰富，看印制精良的实体书应该很享受。又，感觉自己爱拍门窗的习惯终于台面儿上了~因为南方有的家门口见不着么，因为美么

马先生骨子里还是比较牛的...

马老师的书，其实直接到观复去看更震撼。

图片集

难得马先生收集、保护了这么多有趣的门、窗，木雕

如果能把每幅图配上介绍就更好了，这样就知道，这是三英战吕布，这是霸王别姬，这是曹冲称象~~~~

有段时间特别喜欢在3路底站边上的建筑书店晃悠……- -FB了不少啊啊啊啊

主要是题目太大了，书裡主要的是江南地区的门窗，年代也很晚了

马爷收藏的才叫宝贝啊

书名完全不符合内容。建议改为《明清江南木制门窗》。

古代门窗

中国古代门窗绝对好书

图片够多够精细

[中国古代门窗_下载链接1](#)

书评

的几个想法: 1. 开始看感觉应该叫"中国古代木制门窗" 2. 又细看了看更应该叫"中国明清木制门窗" 3. 再细看看还是叫"明清江南木制门窗"更合适些 4. 翻看了一些图片之后觉着还是叫"江南清代木制门窗"好 5. 心里越发没底, 翻到最后还是叫"我收藏的江南清..."

前两周去了趟北京，去了心心念念许久的观复博物馆，过后感慨不虚此行。藏品虽不算顶尖，却是个个用心收拾，比起故宫博物院和国家博物馆少了奢华多了精致。不过自己的修养有限，对于瓷器略有了解，但对家具和门窗完善就是门外汉了，于是回来马上买了本马老的《中国古代门窗》来...

[中国古代门窗_下载链接1](#)