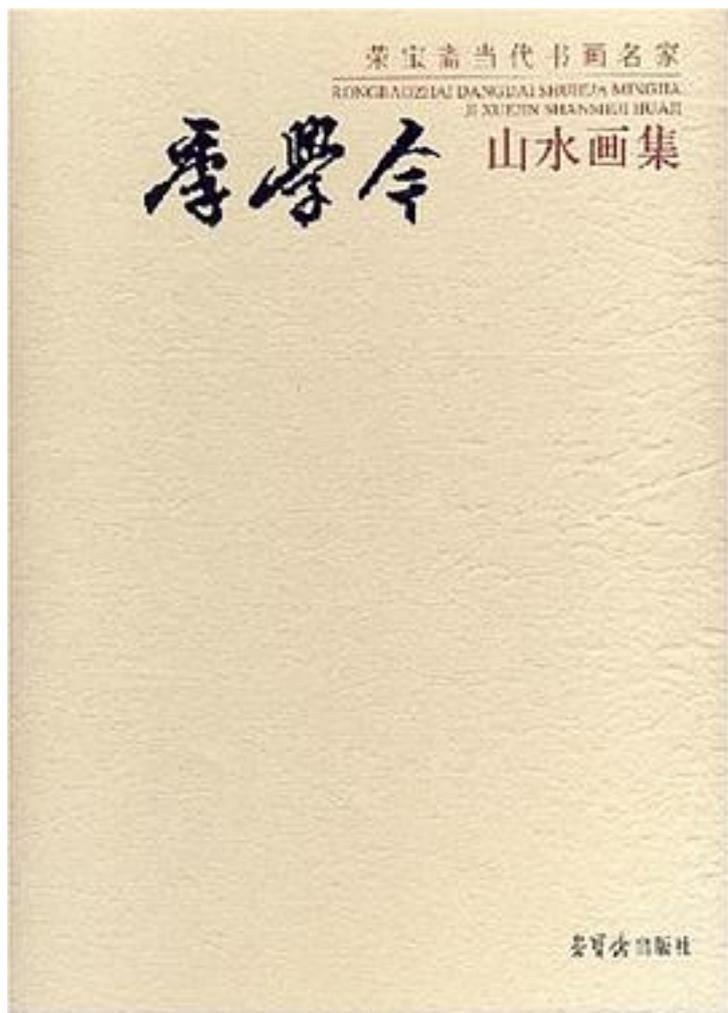


季学今山水画集-荣宝斋当代书画名家



[季学今山水画集-荣宝斋当代书画名家 下载链接1](#)

著者:季学今

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:1997-3

装帧:简装本

isbn:9787500309079

周太谷是清朝嘉庆以后盛行于江苏、山东等地的一个以儒学为中心，兼采佛、道德思想

的民间学术派别——太谷学派的创始人。所撰《周氏遗书》（原名《十三经或部》、《太谷经》等）是太谷学派的经典著作，对研究近代思想的史的发展，具有很高的学术参考价值。

周太谷的生年，史无明载，尚难考定。学派三会心黄葆年曾说过：[太谷生于乾隆]。学派二传之一张积中在《十三经或问告成祭文》中称：太谷著书，始于辛巳（清道光元年，1821年）。而《周氏遗书》中又有多次自问：[于戏！予将五十，唯恐难卒蒯志。][予未三十，而恶穷居。未四十，始知不好学也。今也未五十，其心始无恶焉。]这说明了周太谷著书时，年近五十。若从著书之始的道光元年（1821年）上推四十八或四十九年，则太谷约生于乾隆三十六或三十七年（1771—1772年）。

首先，周太谷的天道观是渊源于《易》，又有所发展。全书的前两卷主要是对《易》的解释与发挥。其次，《周氏遗学》中多次提到一个著名的命题：[天之赋我曰命，父母赋我曰身，合德曰性。性也者，诚身之大本也]意思是说：人的生命直接由宇宙而来者谓之命，由祖宗而父母而凝聚于本身者谓之身，这两种生机名之曰德，其合体谓之性。第三，《周氏遗书》除了阐述《易》理这外，又旁释群经，所言亦多[发往圣所未发，释先儒所未释。]第四，太谷学派的思想渊源，空间是宋代理学，还是明代王阳明的心学？目前学术界尚有不同的看法。通读《周氏遗书》，未见提到王阳明的心学，而卷四《而学解》是十分明确地自述了问题的途径及思想渊源。另外，一九二四至一九三四年间，归群弟子张德广在苏州归群草堂内以雇请学派弟子辑抄学派遗书为事。

作者介绍:

目录:

[季学今山水画集-荣宝斋当代书画名家_下载链接1](#)

标签

评论

[季学今山水画集-荣宝斋当代书画名家_下载链接1](#)

书评

季学今山水画集-荣宝斋当代书画名家_下载链接1