

Antony and Cleopatra



[Antony and Cleopatra_下载链接1](#)

著者:William Shakespeare

出版者:Wordsworth Editions Ltd

出版时间:1999-12

装帧:Paperback

isbn:9781853260759

Antony and Cleopatra is one of Shakespeare's greatest tragedies: a spectacular, widely-ranging drama of love and war, passion and politics. Antony is divided between the responsibilities of imperial power and the intensities of his sexual relationship with Cleopatra. She, variously generous and ruthless, loving and jealous, petulant and majestic, emerges as Shakespeare's most complex depiction of a woman: 'Age cannot wither her, nor custom stale / Her infinite variety.'

作者介绍:

目录:

[Antony and Cleopatra_下载链接1](#)

标签

WilliamShakespeare

Shakespeare

莎士比亞

英文书

英文

文学

剧本

[EnglishReading]

评论

有使来访视安东尼若无物，安东尼到底意难平自称我仍然还是安东尼并鞭打之，鞭的一半是奥古斯都，另一半则是克里奥佩特拉。而睿智的诸神半云端上看厮杀，悲剧情致默存知之。安确实不再是安了，詈骂克臭不要脸。克开始含糊聋哑，其中有单纯、世故甚或一星半点的残忍。绿头巾自己戴着玩。不过安唯一还是英雄本色的，就是视众人若未睹，绝对自信我行我素。克实在是演戏给来使看呐。于是便以三件最神圣之物发誓。悲壮的第四幕打响，安想以剑创造历史，不想赫拉克勒斯却已悄然抛弃了他。于是凯撒的天下太平带来尼采的末人时代。爱洛斯，文学史与政治史伟大的巧合！白云苍狗已成过眼云烟。莎翁托狄多与埃涅阿斯来作无声谴责，下黄泉。胡风和洛维特说时间开始了，而后是句号。大地平沉断念生，斯多亚哲人超溢即无能为力，爱欲终究战胜政治，瞎了的命运女神踩空轮

"I am dying, Egypt, dying." A solemnly written play which is more time-consuming. I must confess thirty-one characters do distract me.

好经典！第四幕很悲壮，Cleopatra太有魅力！

打开方式不对不解释 Wiki有好长的解析 而我是以看肥皂剧的眼光读的呢 >

'Tis so sad

这是我目前读过的莎士比亚的戏剧里最喜欢的一篇，读完感觉很悲伤。Antony是罗马的英雄，但他自己选择了自己被世人记住的方式——不是被在战场上的英勇而是一段不被世人看好的感情；cleopatra是皇后，她拥有一切、她玩弄感情来达到自己的目的，但她最后还是爱上了一个人为他付出了一切。我们也许走错过路、也许被欲望所蒙蔽双眼、也许努力想改变命运，但我们在神意面前都是无力的。这一生该怎么过呢？继续做一个别人眼里的大英雄、还是做一个有血有肉的、经历过爱和恨的人呢？以后我还会再来读这篇戏剧的。

已经不记得什么台词了呢.

不好意思我又要改了。over-romanticization is great. 我信基督了

[Antony and Cleopatra_下载链接1](#)

书评

[Antony and Cleopatra_下载链接1](#)