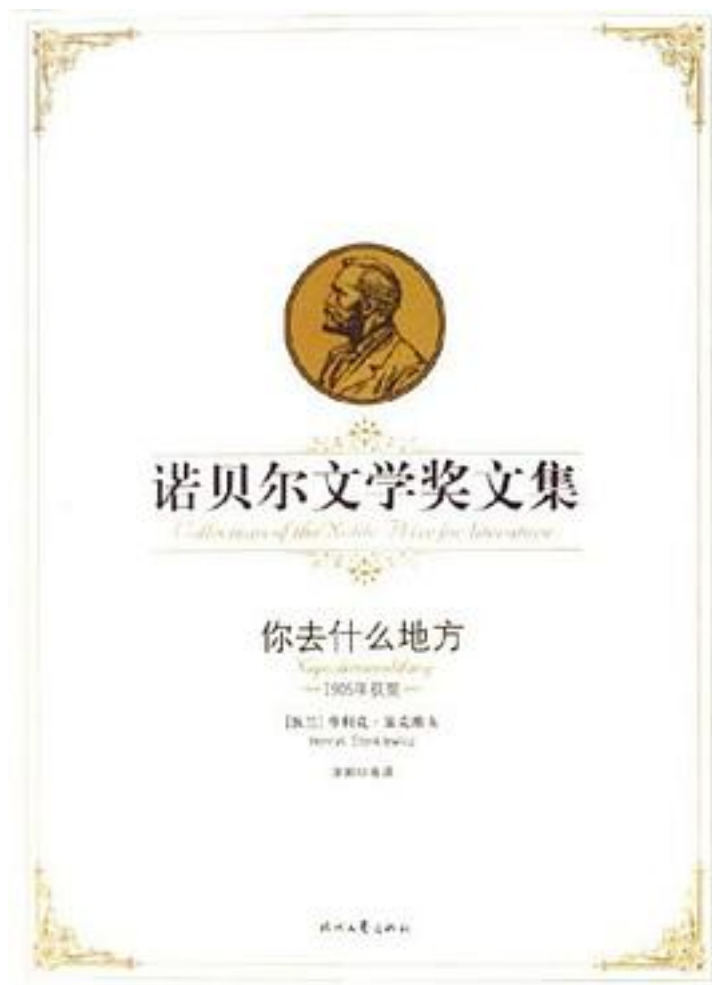


# 你去什么地方



[你去什么地方\\_下载链接1](#)

著者:[波兰] 显克维支

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787538721782

《你往何处去》是闪耀于世界文学长廊的璀璨明珠、历史小说领域的巅峰杰作，作者以史家的视角、文学的手法为我们再现了基督教兴起与罗马帝国瞬间衰落的历史真相。该

书在20世纪末的末世悲凉气息中首次出版，甫一问世便奇迹般受到读者热烈欢迎，迅速被翻译成英、德、俄、法等40多种文字。《你往何处去》将一对深情男女置于罗马帝国对基督徒残酷镇压的大背景之中，用小说的笔法入木三分地刻画出保罗、彼得、皇帝尼禄等众多历史人物，以史笔栩栩如生地展现基督教在兴起时期受到世俗力量血腥镇压的历史真相。罗马大火与使徒殉道，既将小说推向了高潮，又深邃地揭示了罗马帝国衰落的历史密码……

作者介绍:

亨利克·显克微支（H.Sienkiewica，1846—1916），波兰十九世纪著名的批判现实主义作家。出身于贵族家庭。中学毕业后，进入华沙高等学校语文系学习，后因不满沙俄政府对学校的钳制愤然离校。1872年起任《波兰报》记者。代表作有历史小说三部曲《火与剑》、《洪流》、《伏沃迪约夫斯基先生》；描写波兰和立陶宛反对十字军骑士团入侵，歌颂人民同仇敌忾，英勇战斗的代表作著名历史小说《十字军骑士》。1896年，显克维支又完成了反映古罗马暴君尼禄覆灭的充满异国情调的长篇历史小说《你往何处去》，1905年他因这部作品荣获诺贝尔文学奖

目录:

[你去什么地方\\_下载链接1](#)

## 标签

显克维支

外国文学

波兰

小说

你去什么地方

诺贝尔文学奖

诺贝尔

历史小说

## 评论

好莱坞历史片惯用套路 将大的历史变迁作为普通人爱情故事的背景  
将人的旦夕祸福与时代更替相连 人物塑造丰满 睿智有城府的裴特洛纽斯  
执着爱情的维尼裘斯 圣女般的塞吉亚  
自大息怒无常的暴帝尼禄（不知道这个山寨译本为什么译成不常见的尼罗）  
还有罗马城里声色犬马的贵族 卑躬屈膝的奴隶 博爱慈悲的基督徒都让人印象深刻  
燃烧的罗马城 基督徒的崛起 尼禄王朝的覆灭与主线的爱情故事相得益彰  
一部优秀的历史小说

-----  
这版本 · · · · 太对不起这篇文章了

-----  
表示没有理解深刻内涵，信仰么？

-----  
基督与爱情

-----  
2014.01.07

-----  
还是看看你往何处去吧。

-----  
只要你相信真理，真理就与你同在。愿和平与你同在。  
基督教的教义，让人深信死亡是幸福的开始。

-----  
[你去什么地方\\_下载链接1](#)

## 书评

这部完成于一八九六年的著作，史诗般的重现了使徒时期罗马皇帝尼禄残害基督徒，基督教经过殉道后而兴起的历史。大师显克维奇也因此书在历史小说中的卓越贡献，1905年力挫大文豪托尔斯泰获得诺贝尔文学奖。《你往何处去？ Quo Vadis?》值得一读再读。故事开始于裴特洛纽斯的优...

夏天的时候完全是非主流一样的被封面吸引，在9月初去往上海嘈杂的火车上企图用它来打发时间，期间还很没有追求的放下书去玩五人斗地主。千年之前堕落疯狂的罗马城、原始纯粹的基督教以及维尼尤尼兹（和所有的外国小说一样，我直到完卷都没能记住主角们的名字）和莉吉亚的...

纯粹的吹捧赞颂文，坚决不做任何假模假样的文青似的结构分析文笔讨论  
不作文学史爱好者那样讨论这部小说的作者居然击败了托翁  
也不做历史宅的那种对着罗马帝国衰亡史或者罗马十二帝王传考证的工作  
更不做宗教人士那种分析教义歌颂我主的莫名其妙的感叹。这本书是我今年看过...

Petronius,彼得罗纽斯/佩特罗尼乌斯/裴特洛纽斯  
===== 维尼兹尤斯是英俊执着的男子  
莉吉亚是美丽温柔的女子 尼禄是昏君 基朗是丑角  
很厚的书，却诉说着一个简单的故事，当其他角色都简单得像史诗中的符号，就不得不让人注意到彼得罗纽斯，这个与...

（07年写的，现在看看写时有点激动了）  
用了一个晚上时间把波兰作家显克维奇的《你往何处去》看完。五十多万字，看得人心潮澎湃。这本书是一部完整再现基督教兴起的史诗巨著，也是100年来惟一一部获得诺贝尔文学奖的历史小说。它以罗马贵族青年和信仰基督教的少女之间的爱情故...

我平凡、孤陋寡闻前不久才得知《你往何处去》是一本历史小说的名字，而且这本历史小说还在1905年获得过诺贝尔文学奖。如果此书没有这样的光环，没有朋友的推荐，我肯定不会拿它来“教育自己”，而是相反，我要“教育作者”——方式简单之极：老子不看，怎么着吧？！因为你这...

-----  
主啊，你往何处去？我要回罗马再钉一次十字架。大师描写书中的人物栩栩如生。人性的堕落，基督徒的爱与宽容。少女的美丽，年轻贵族的爱情，可是居然忘记不了的却是：斐特洛纽斯。虽然是小说中的人物，但却为他深深的惋惜。

-----  
强力推荐。与远藤周作的《沉默》在背景上有相似之处，讲的都是基督徒遭迫害的经历，本书的时间设定在罗马暴君尼罗统治时期，根据史实创作而成。全文两条线索，爱情与宗教，这两条主线时而冲突时而交融，最终得到升华。显克微支文笔深沉炽烈，感染力强，我读的这个版本翻译也...

-----  
一部描寫歷史的厚厚的書，精彩又流暢自然，裏面上千年前的人物並不顯得難以理解或者荒唐，我深深地覺得他們易於理解又可親，因為作者把他們的性格，心理，風度，對話描寫得都很細緻。盡管是描寫基督教的小說，我並不以為宗教是這部小說的主題，也並不覺得作者想...

-----  
从奥地利山区翻越阿尔卑斯山进入意大利，车窗两旁不时出现中古时期教堂的影子。它们建在高高的山岗上，岁月将围墙变成灰白颜色。这其中也许就有显克微支当年看到的那座无名教堂，大门上简单地刻着彼得的话：主啊，你往何处去？看过这本书，尤其是看过最后部分的人应该记得那...

-----  
再没有什么能比显克维奇的文字更让我愤怒的了——这是我读到纵火犯处的想法，如此强烈，以至于我已不能等到读完全书，沉淀后再将所感付诸文字。书的前三分之一让我感到这是一本传播基督教种子的绝佳的好书，也是一本温暖感人至深的爱书。从罗马人长得奇异的顺口溜一样的名...

-----  
题目来自《你往何处去》获得诺贝尔文学奖的表彰辞。阅读它的时候我总是忘记了自己是在看什么，是在看暴虐疯狂的尼禄，是在看勇敢乐观的黎吉亚，还是在看一场罗马的暴乱史，或又是异教与基督教之间的狂乱纷争？我不知道。文字用什么打动人心。亨利克·显克维奇为我们铸造了一...

-----

-----  
我们从小接受的都是无神论的教育 被告知宗教属于人类的某个中间阶段的产物  
然而这样的教育显得颇为可疑  
因为教育的目的在于教会人独立思考而非无条件接受统一的标准答案  
虽然我依然还是无神论者 但对于宗教的尊敬 对于宽恕的理解  
的的确确始于这本《你往何处去》  
-----  
-----

-----  
花了很长的时间才真正把这本书看完，说实话故事的开篇并没有引起我极大的兴趣，冗长的人物对话不免使故事看起来有些枯燥，以至于停停读读的状态维持了很长一段时间，直到昨天开始才认真的读这本书，把大半本书一口气读完了，于是趁着现在就把混乱在脑中的这些杂乱的散句与大家...  
-----

-----  
知道《你往何处去》，是因为作者的另外一本书《十字军骑士》。  
原来以为十字军是个什么伟大的队伍，这本书才知道，十字军实在不是东西。  
十字军对历史的进程是一次伟大，就像欧洲许多国家的国旗上的十字一样。  
《你往何处去》何尝不是如此？再后来，通过对西方历史的阅读，知...  
-----

-----  
最近读的一本小说，就是一本很雄伟大气的书，叫做《你往何处去》，讲述的是暴君尼禄火烧罗马残杀基督徒的故事。对于外国的历史，我一向是比较生疏的，尤其是希腊罗马，那么古老的事情，除了一些零星的关于诸神的故事，几乎是一无所知，看完此书之后我才匆匆忙忙地搞...  
-----

-----  
[你去什么地方\\_下载链接1](#)  
-----