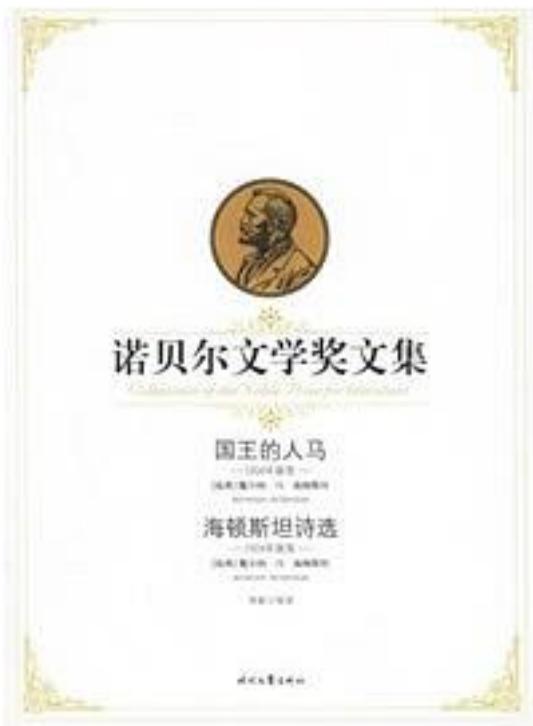


国王的人马、海顿斯坦诗选



[国王的人马、海顿斯坦诗选 下载链接1](#)

著者:魏尔纳 · 冯 · 海顿斯坦

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787538721607

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体格局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度

的启迪，从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家，虽语种不同、观念不同、背景不同，但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的，他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿，无不闪现于他们的作品之中；他们的精神，无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的，正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书，为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

作者介绍：

目录: 国王的人马第一章 回廊第二章 教堂第三章 王位继承人第四章 夏天的运动第五章
仆人葛娜第六章 绅士第七章 强盗的女皇第八章 马震拔及其大使第九章 50年过后第十章
山上的灰房子第十一章 白色衬衫第十二章 波塔瓦城第十三章
看呀！我的孩子！第十四章 会议桌前第十五章 方场上第十六章
俘虏海顿斯坦诗选伊希斯姐妹的婚礼我又能怎么想？愉快的艺术家无名·永恒塔上歌者
整个民族的人一天尽头出发俗世中的我们月色思想的鸽子生命难行的路站在湖边在烈火
中祈祷珠宝风暴过后劝导的巫婆海顿斯坦作品年表
• • • • • (收起)

[国王的人马、海顿斯坦诗选 下载链接1](#)

标签

海顿斯坦

诗歌

诗

诺贝尔文学奖

小说

诺贝尔奖

外国文学

诺奖

评论

看了后面忘了前面，根本看不懂

竟然被虐到了，即使用童话的语气讲战争也好虐！

诗比小说好，短诗比长诗好。//PS 徐图 | 532.14/3154

这本作品其实还是很杰出的。。。即使遭遇了史上最差翻译，，，

这位也被漓江出版社忽视了

名字很喜欢 可是风格不然

2018.046

借标《海顿斯坦诗选》。如今我们大概不再容易读懂上个世纪初的诗歌，既由于写作风格，也因为历史背景。海顿斯坦的柔情刚烈全都生发于他的爱国情怀，其饱满有很实在的现实基础，因而在抒情表达上或许缺乏一定的抽象共鸣的可能。但综合来说，也有足够吸引人之处。如这首《月光》：“虽然白昼没给我带来收获也没欢欣，/怪的是我坐在这儿神志竟这般清醒；/我度过的一生仍令我高兴无比，/那隐藏在愁苦和伤痛中的一切，/在今夜这倾泻的银光下颤抖不停。”再如《我们都是凡人》里那句“等待着你我的同是孤独，/还有那坟头野草的悲叹。”

作者是个爱国诗人，诗歌里讴歌英雄与祖国，其还是瑞典国家院士，于一战期间被授予诺贝尔文学奖。

看的我心累……

[国王的人马、海顿斯坦诗选 下载链接1](#)

书评

[国王的人马、海顿斯坦诗选 下载链接1](#)