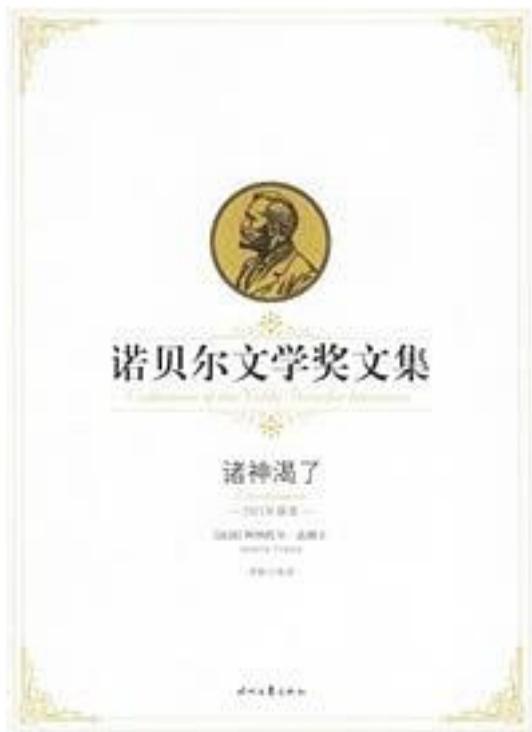


诸神渴了



[诸神渴了 下载链接1](#)

著者:[法] 阿纳托尔·法朗士

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10-1

装帧:

isbn:9787538721577

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体格局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度

的启迪，从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家，虽语种不同、观念不同、背景不同，但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的，他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿，无不闪现于他们的作品之中；他们的精神，无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的，正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书，为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

作者介绍:

目录:

[诸神渴了](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

法国

小说

法朗士

文学

诺贝尔

哈佛书架

群体心理学

评论

屠尽众神。

我先不说你译笔如何，尼玛，前言第一页接的是正文的第二页啊！凸一皿一凸

且不论翻译问题。排版错页漏页就够杯具了。

我真是忍不了这个翻译

这个版本翻译太糟糕了。。。。

翻译太差，语句不通，文章内容缺失。故事寓意，充满六七十年代的故事与鲁迅的既视感。对于大众，恒久的怒其不争，哀其不幸。

给这本书这么低的评分，不是由于这本书本身的原因，而是翻译这本书并制作这本书的人民文学出版社，这本书错漏百出，不仅翻译有问题，书页还颠倒，是一本很差的书。

排版想打人.没人校对的吗？浪费一本好书

不说原文。因为我看不懂。这个翻译简直不如机翻。

翻译糟糕透顶，出现了把圣鞠斯特和库东合为一个名字的神奇翻译。
太像机翻了，在这个状态下我不确定是否读懂了这本书，男主看起来除了年轻英俊之外和圣鞠斯特没什么相似之处，原型真的是大天使么？
从头到尾都做着梦，狂热又感性，但什么似乎也没想明白，还公报私仇，这让结尾显得没什么力度。当然可能仅仅是翻译的锅，必须找别的版本洗眼睛了。

书评

“为了使你幸福,我才凶暴;为了你的善良,我才残酷。”(法郎士《诸神渴了》)
从前很讨厌灭绝,打心眼里的讨厌,“灭绝”二字当之无愧,灭绝人性,灭绝情,灭绝爱,灭绝人间一切美好的东西。
后来读过法郎士的《诸神渴了》,恍然大悟,我相信金庸笔下的灭绝或多或少的有《...

众所周知,本书作者阿纳托尔·法郎士是以法国革命时期雅各宾派领袖罗伯斯庇尔的经历设置故事的主人公,哀伐利斯特·甘默兰 (Évariste Gamelin) 的生活轨迹的。我只是在一年之前略读过这部小说,一些细节已经记得不是那么确切,只能勉强回想起以下这么几个甘默兰和罗...

译者1955年即翻译完毕,80年代出,译笔极佳,虽有些人名非今日通用译法兼注释为惯见意识形态老旧式,但无伤大雅。全书简洁生动,意蕴丰富。

甘默兰是书中的主角,莫里斯,即那个包税人,小岛先生是书中最好的人物。
莫里斯,当他做包税人的时候,他多金,他则享受。
莫里斯,当他没钱的时候,他劳动,他亦享乐。莫里斯,他幽默、他看透、他看淡。
莫里斯,他有自己的观点,却不将自己的观点化作意志。莫里斯,他不畏...

有个人抢了善良的圣安东尼的一头猪,在他头顶套了一条修道巾,把这头牲畜变成教士,这完全是服装问题。
雅各被带到监狱前,写了封信,说法庭把他送到断头台,这是他和妻子离开后能享受到的唯一欢乐。
其中上演了一些指鹿为马和杀人不眨眼的“游戏”,让人看到法国革命的血腥残...

读书笔记111：诸神渴了

法国大革命的小说出名的我就记得三部，狄更斯的双城记，雨果的九三年，还有这本法郎士的诸神渴了。我一直不是太理解法郎士是如何获得诺贝尔奖的，他的小说我一部也不喜欢，萨特那些后辈不说，同时代的左拉也甩他好远。他的小说普遍很老套，像企鹅岛这种...

都说雅各宾专政时期是红色恐怖，上断头台的人太多了。不过我倒不完全这样认为。一则比起以后人类的暴行来说简直太仁慈了。但最重要的是比起剥削阶级压迫下等阶层的行为来说，这种行为根本算不上暴行。我非常奇怪，当有钱有势者压迫下等人时，就反应寥寥。而当平民起来革命并且...

[诸神渴了 下载链接1](#)