

# 基姆



[基姆\\_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787538721638

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体各局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

作者介绍:

吉卜林 (Rudyard Kipling, 1865-1936)

著名英国作家、诗人,1907年获得诺贝尔文学奖,获奖理由为“他的作品以观察入微、思想新颖、气势雄浑和叙述卓越见长”。其杰出的叙事与高超的文学性备受后世推崇,对世界文学影响深远。

出生于印度,1870年被送回英国上学,1882年返回印度,成为一名记者并开始写作。主要著作有短诗《如果》,诗集《营房谣》《七海》,短篇小说集《山中的平凡故事》《正是如此故事集》《普克山的帕克》《丛林之书》,长篇小说《勇敢的船长》《吉姆》,等等。

目录:

[基姆\\_下载链接1](#)

标签

吉卜林

小说

诺贝尔文学奖

英国

英国文学

印度

外国文学

心灵

评论

错别字很多。有些篇章十分感人，有些篇章十分壮美，有一些则可能是因为时代使然今天读来没什么兴趣点……但纳博科夫说过要透过时代的迷雾和旧时代的陈词滥调找到小说本身的魅力，笑。还不错。

-----  
吉卜林的都是爱

-----  
不太能看得懂

-----  
我错了，我不该乱选版本看，还是翻译问题，看得直吐血，还有错字

-----  
翻译有的地方不通啊。

-----  
一个从小在印度人当中长大的白人的历程。

-----  
great

game里的小人物，印度风情，被呆头红喇嘛一一嘲讽。四星给风情画师吉卜林，翻译负分。

-----  
1907年的诺贝尔文学奖作品，真的没办法受感动。  
里头的基姆该怎么去定义呢？殖民地上的白人遗孤，从小并不是绅士教育出来的。更多是底层摸爬滚打出来的机灵狡狴。  
涉及到的传递密码，就是间谍。让人随时想起瓜分中国时的屈辱、可恶的历史。写到喇嘛。也并没有太多灵魂上的解脱。真的是殖民者高高在上的殖民地上的勾画。自认为高高在上的优越。但如今，2020年西方在疫情前的表现真是不堪一晒。

-----  
书本身不错，但这一版翻译太惊悚了，kindle版里一堆错别字和语病。需要结合英俄大博弈的历史背景来看，并且Great Game更通常会被翻译成大博弈，而不是大游戏。

-----  
披袈裟的人很多，真正修道的可寥寥无几。

-----  
小间谍

-----  
[基姆 下载链接1](#)

## 书评

魔幻的冒险  
世纪之初的吉卜林，在公众眼里几乎是一个宗教圣徒式的人：他的生活观带有《旧约》的色彩，或者更确切地说是赤裸裸的清教徒式的惧神色彩，他的伦理有着“赤胆忠心的义务感”的理想主义，他是一个“遵纪守法的旗手”和“勤劳与安分守己的颂扬者”，在义学上有人...

-----  
作者 | 肖毛  
下午，天阴得厉害。放下手中的书，决定出去走走，因为我喜欢阴天。阴天没有烈日，行人也比往常稀少，我可以慢慢地在街上踟躇，静静地打量世界。  
走着走着，遇到一阵旋风。第二阵旋风刮起时，许多塑料垃圾袋从草坪上随风起落。红的、绿的、白的、粉的、橙的……它们...

-----  
背 “If” 的那一年，还不知道吉卜林是谁，日记本会随身带着，还夹着落叶和野花。  
很久很久之后，看到博尔赫斯赞美他的话，才知道这位诗人是了不起的作家，错过了看  
Kim的最好的时光，真是懊恼啊。  
现在有时会给小朋友讲里面的段子，好像这么做的时候，眼睛也能捉住那些啪啪的星...

-----  
上火车前带上了Kim (by Rudyard  
Kipling)，因为知道它讲了一个少年和喇嘛的故事，觉得是长途旅行再合适不过的读物  
，事实也的确如此。  
原本以为只有冒险又刺激，没想到少年和喇嘛间的温情让我几次泪目，待到合上书本的  
时候留在脑海里印象最深的片段是少年被喇嘛送入印度最好的...

-----  
作者 | yuntianlikk  
拿到吉卜林的《吉姆》，于我就好像是一个极喜欢吃巧克力的人，拿到一块巧克力，要  
好好享用了。  
七月和八月的一部分时间，我断续享用完了这本书，看看现在书上被清元涂鸦的痕迹，  
可见这本书和我在一起的时间是很动荡的。奇怪，也没有很心疼，反而顺便接受了...

-----  
个人感觉这本书一般。开始看时对于这种印度式的情节有点丈二和尚摸不着头脑，看了  
几章后慢慢适应。小说写一个小孩吉姆，一个英印混血儿，从小土生土长在印度。聪明  
，机灵，胆大，记得父亲曾跟他说过的天命，找一头红色的公牛。遇到一个找圣河的喇  
嘛，两人结伴，全印度寻找。过...

-----  
(所写内容以后有可能会出现在某部普及类读物中，就不标记原创声明了)  
除了《丛林之子》中对自然文明与现代文明的冲突有着清醒的认识之外，东方文明与西  
方文明的本质特征和彼此之间的冲突也是吉卜林关注的问题。这依旧与他的个人经历有  
着密切的关系，一方面，吉卜林青年时期接...

-----  
1907年，出生于印度的英国作家吉卜林获得诺贝尔文学奖，也是首位获此殊荣的英国  
作家，他的获奖理由是“作品以观察入微、思想新颖、气势雄浑和叙述卓越见长”。  
《吉姆》被视为吉卜林的代表作，也较为贴切地体现了这句评价。虽然不少人因为这部

作品主要围绕少年吉姆展开，而将其...

我终于理解为什么说吉卜林是典型的种族主义作家了，在他的笔下我第一次如此深刻地感受到赤裸裸的“白人至上主义”。此书中的基姆不就是《丛林之书》的狼孩吗？如果把印度人甚至亚洲人都当成动物的话。事实上在吉卜林心中也正是这样认为的吧。书是非常精彩的，吉姆是一个爱尔兰...

也许有些人会以为自己对吉卜林的作品一无所知，但是也许您看过迪斯尼的经典动画片"丛林故事"。自觉的灵、英国著名诗人、散文家、小说家鲁德亚德·吉卜林（Rudyard Kipling, 1865-1936）出生于印度孟买，吉卜林的成就很高，他的作品简洁凝炼，充满异国情调，吉卜林的作品在20世...

[基姆\\_下载链接1](#)