

中外人文精神钩沉



[中外人文精神钩沉_下载链接1](#)

著者:北京市社会科学院哲学

出版者:河南大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787810911924

此书最终命名为《中外人文精神钩沉》，不是说人文精神在历史上从未被发现过、发掘过，而是因为这种精神在现实社会生活中逐渐沉沦了。

我们通常所说的人文精神，就是人文主义或者人道主义，在英文中都是同一个词humanism。中文翻译有人本主义，人文主义、人道主义。这些翻译方式一直延续到今天，国人今天依然沿用这三种方式表述humanism。

全书共分五部分：

第一部分，中外人文精神之源。对于中国人文精神的起源，从西周的宗教观念和礼乐文化开始，表明他们如何为诸子时代中国人文精神的形成奠定了基础。西方人文精神的源头，以荷马史诗为起点，详尽探讨，这部希腊人的《圣经》如何蕴含着希腊西方人道主义发展的全部契机。

第二部分，佛道人文精神。释家人文精神着重探讨印度原创佛教之根，如何与中土儒道文化交融，形成独特的汉地文化传统。系统地揭示了原始佛教的人文关怀、人生解脱论佛教信仰的平等观；以及大乘佛教的世间涅槃观、佛性论和菩萨行。道家人文精神，首先探讨道家与人文精神与教化的关系。指出经人道教化天下，形成一个天下有道的社会，是道家人文精神和理想。进一步从道家关于社会秩序和生命意义入手，进一步揭示道家人文精神的理想。

第三部分，西方启蒙与人文精神。启蒙是西方文化的重新塑造，启蒙充满着对人性的探讨。对于西方启蒙与人性的探讨，主要解决如下问题：启蒙学家为什么如此关注人性？人性研究在什么意义上成为其它科学的基础？启蒙思想家眼中的人性具有什么特征？它们产生何种影响？关于16、17世纪科学革命的人文意蕴分别从天文学、物理学、生物学、科学方法和科学革命观探讨科学的人文意蕴。

第四部分，东方的启蒙与人文精神。选择俄罗斯和中国，这两个东方巨人19—20世纪的思想历程，揭示西学东渐进程中，东西文化的冲撞与融合，在这种冲撞与融合中，俄罗斯和中国现代文化的轨迹，以及现代人特有的人文精神。

第五部分，现代启示录。站在历史的角度，把目光投向现代，聚焦现代人文精神。从可持续发展的前提出发，探讨它与人文精神的可契合之处，反思人类中心主义，提出生态伦理对于现代人文精神的意义。

作者介绍:

目录:

[中外人文精神钩沉 下载链接1](#)

标签

文化

评论

文献类，读得很累，很丰富

[中外人文精神钩沉_下载链接1](#)

书评

[中外人文精神钩沉_下载链接1](#)