

镜花缘



[镜花缘 下载链接1](#)

著者:李汝珍

出版者:中国盲文出版社

出版时间:2000-6

装帧:平装

isbn:9787500213598

《镜花缘》由中国盲文出版社出版。

作者介绍:

李汝珍(1763?~1830?)

清代小说家。字松石。直隶大兴(今属北京市)人。曾在河南任县丞。一生多在江苏海州生活。他博学多才,读书不屑于章句帖括之学,如对壬遁、星卜、象纬、篆隶之类,无不博涉。对音韵之学,尤能穷源索隐,心领神悟。他是一个有社会理想,憧憬新生活的落魄秀才。著有《镜花缘》、《李氏音鉴》、《受子谱》。

目录:

[镜花缘 下载链接1](#)

标签

中国古典文学

小说

评论

记得这本书是我小学在书店看了一假期看完的，印象极其深刻，后来买了一本收藏

少年时的疑惑终于得到了解答，原来真的有中国盲文出版社……当年我因为这个耿耿于怀以为买到了盗版书，不过那个应该是绿色封面的更早版本。

200块买了一套

[镜花缘 下载链接1](#)

书评

读到最后，我突然想到章学诚。这位当时颇有些离经叛道的文人，写得一手流畅的八股文，并以此作为表达其独特思想的工具。他知道这些“章句之学”将置人于死地，他甚至恨透了这种章法，然而这却是他唯一的表达方式。李汝珍也大抵如此。
唐敖林之洋游历一段，千奇...

读《镜花缘》的时候，最摸不到头脑的就是其中涉及音韵学的地方。李汝珍博学，众多才能之一就是音韵学，曾著《李氏音鉴》，亦把有关音韵的才华注入到这部百科全书式的小说中。可惜现代的非专业人士很难读懂了。

歧舌国的字母图已经让人如堕雾中，我印象最深的却是“齐庄中正” ...

有不少好片段，但作为长篇来说作者力有不逮，尤其写女性、写军国大事都非常薄弱。后半部分活生生把一百个才女写成了一百个学霸，显然作者对女性生活太缺乏了解……而且明显受了红楼梦的影响，还能写成这样，换成我真不好意思拿出来。倒是前半部写唐敖林之洋多九公三基友颇有…

镜花缘一书可谓向往已久。近日闲居在家，向来无事，竟得将它囫囵读完，不因不由生出许多感慨来。

初闻镜花缘，只喜它名字袅娜曼妙。单是这“镜花水月”四字，已是旖旎无匹，绮丽无双，如今又添一“缘”字，端的不叫人徒生许多缥缈遐想。及至书真真到手，往下一翻，说的不是别的…

读《镜花缘》的时候，最摸不到头脑的就是其中涉及音韵学的地方。李汝珍博学，众多才能之一就是音韵学，曾著《李氏音鉴》，亦把有关音韵的才华注入到这部百科全书式的小说中。可惜现代的非专业人士很难读懂了。

歧舌国的字母图已经让人如堕雾中，我印象最深的却是“齐庄中正”…

佩服作者天马行空的想象力，高深博大的学养以及尖锐深刻的笔力。作者借着自己幻想的诸多奇幻事物巧妙而又辛辣的讽刺了人间的丑态，几乎每一种低劣的人都能在这里找到属于自己的国度，两面三刀的人可以去两面国，故作风雅的人可以去白民国，刻薄吝啬的人可以去无肠国。。。…

这两天翻看了一下《镜花缘》

其实兴致不大，怎么说呢，有些感觉，但也不过是大块大块地翻阅，最近读了一些散文杂文，喜欢那种字字钢枪，话里藏话的感觉，一时间读古文小说很是不好接受，心生浮躁，话说养心呢，我大概也连悟净这一层也达不到。而且一向是不喜欢这种天仙啊下凡

…

读《镜花缘》读书笔记（一）读到镜花缘这部分，不能不记下。

唐小山念着父亲常年不归，思亲之情漫漫，终于踏上征途，到了小蓬莱，过了镜花山，水月岭，突然看到一块发着红光的石碑，碑文仔细辨认后，却也认得，她问同行的阴若花可认得，阴若花只是摇头，说是蝌蚪文，毫无…

比想象中的好看很多，白话文浅显易懂，情节不乏生动有趣，不禁令我哑然失笑，尤其

是白民国，淑士国，以及女儿国；我只能用现代人的方式去看，虽然是本古书却不自然觉得他所述所感是多么深刻和现代！比如一朋友跟我提起的经济学上的一个较为普遍的案例，不正是镜花缘中君子国...

近來諸事繁冗，身心俱疲，心神頗有些散滯。想來是曠逸怡情之夙願，近日又重讀了李汝珍之《鏡花緣》，所思所得，亦足慎終追遠、澡雪精神！閱盡滄桑，復觀塵寰，又何戀塵世炎涼之世態、爾虞我詐之光景？《鏡花緣》唐敖之女唐小山尋父至小蓬萊，唐敖業已成僕，不願再返塵世，寫下...

王母圣诞，众仙齐聚昆仑山庆贺。
百花仙子与嫦娥就百花齐开一事产生争执，终决定若百花得以齐开放，百花仙子必贬至人间，或为广寒宫清扫庭院。百花仙因麻将费心经营数日，其部下接到人间帝王——武则天的命令，让百花齐放。时间紧迫主人未归，仙子部下遂私下命令，让百花违花时...

来到君子国，被人家问的一句话也说不出来。第1条就被人家问呆了，说你们国家为什么会出现因为找不到风水宝地，于是把父母的棺材放在外面成年累月的状况呢？这条是特别好的社会学史料，就是在乾嘉之时因为流行风水学，通晓地理的，为了哄骗说让人家后人能够发达，硬是让他们把棺...

只是缘于小时候模糊的记忆圆圆的一面黄澄澄的镜子船头布绒绒的“果然”
。。。气息，就铺天盖地袭面而来。可能是受了儿时记忆的影响脑袋里满满的
是对各个国度神秘的向往可看完全书实话说是耐着性子的着实的失落了半天
记忆里的那些奇幻怎么都变成文邹邹的群芳...

前四十回是天朝版《格列佛游记》。
作者是个能人，韵学经书史鉴回文诗中药方子啥都会，只恨清朝没有知乎。前半部分有

意思，唐敖入山之后就可以结束了，后面情节俗套又无聊，过分的巧合，一到紧急处就有神仙来救，那我还看个什么劲儿。后半部分是画虎不成的《红楼梦》。要...

從開始到結束，一百回，我看了兩個月。工作忙碌是一個原因，另外它也不是本容易通讀的書，頗有些地方要費神去看，不然就沒多大趣味了，像書中講的很多藥方，作詩詞，琴棋書畫，還有建築。從駁雜上來講，這書很有點紅樓夢的味道，但還是差紅樓夢很多，故事有點粗糙。

小时睡觉前爸爸妈妈都会轮流给讲故事，当《365夜》被讲了多次后爸爸拿起了《镜花缘》。虽说《镜花缘》的文字已接近白话文了，但估计还是被老爸变成了更通俗的文字否则那么小的我肯定还是不会听懂的。

对这本书的印象就是脚底下踩着各色云彩的人和耳朵大到可以当被子褥子...

[镜花缘 下载链接1](#)