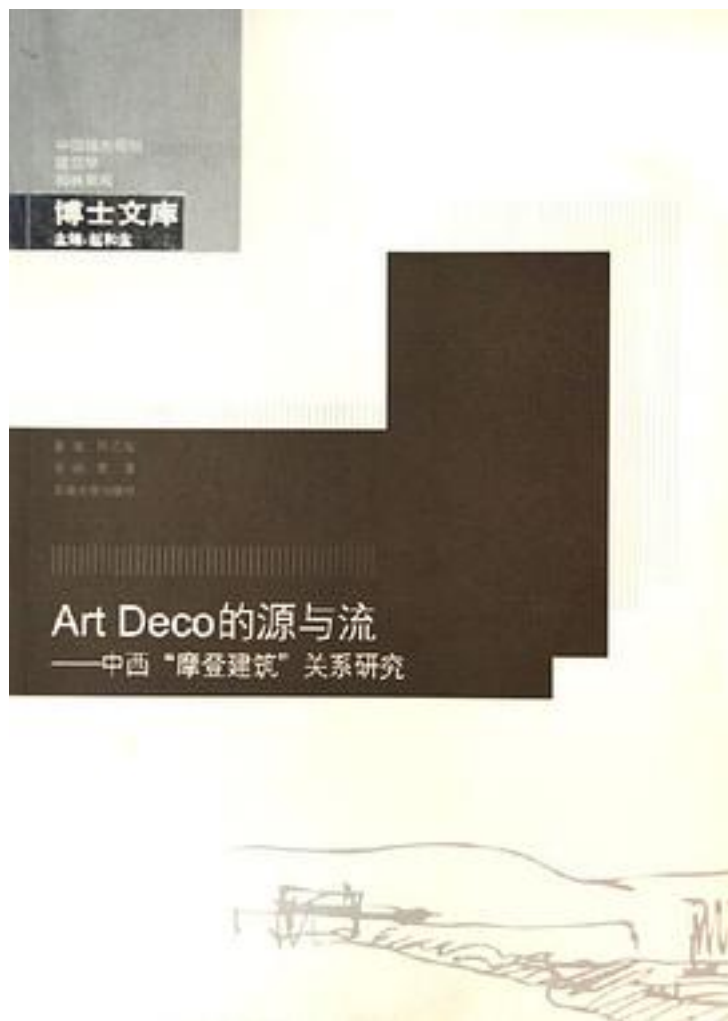


# Art Deco的源与流



[Art Deco的源与流\\_下载链接1](#)

著者:许乙弘

出版者:东南大学出版社

出版时间:2006-10-1

装帧:平装

isbn:9787564105624

本书主要探讨Art Deco建筑风格的起源、流变及其遗产保护，上海Art

Deco建筑风格的变异、复生、保护等内容。

作者介绍:

目录: 1 Art Deco建筑的起源

1.1 什么是Art Deco?

1.1.1 Art Deco词源考

1.1.2 巴黎博览会

1.1.3 广义的Art Deco

1.2 Art Deco与复古主义

1.2.1 与新古典主义的关系

1.2.2 与浪漫主义的关系

1.2.3 与古代文明的关系

1.3 Art Deco与新建筑运动

1.3.1 与新艺术运动的关系

1.3.2 与维也纳分离派和格拉斯哥学派的关系

1.3.3 与现代主义建筑流派的关系

2 Art Deco建筑的流变

2.1 Art Deco建筑的特征

2.1.1 奢华的材料与绚丽的色彩

2.1.2 奇异的灯光效果

2.1.3 商业化的艺术

2.1.4 几何化的造型

2.1.5 多样化的包容性

2.2 Art Deco风格的流变

2.2.1 早期法国Art Deco

2.2.2 折线形的Art Deco

2.2.3 流线形的Art Deco

2.3 Art Deco的地域差异

2.3.1 美国的Art Deco

2.3.2 风靡全球的Art Deco

3 上海的Art Deco建筑

3.1 初到上海的Art Deco

3.1.1 从复古主义到Art Deco

3.1.2 Art Deco在上海的扩张

3.2 公和洋行与Art Deco

3.2.1 公和洋行的早期业绩

3.2.2 转问Art Deco

3.2.3 盛期的Art Deco作品

3.3 上海Art Deco风格的变异

3.3.1 历史风格因素的延续

3.3.2 来自国际式的影响

3.3.3 上海的流线形风格

3.3.4 上海的好莱坞风格

3.4 Art Deco与中国古典元素一

3.4.1 两种文化的碰撞

3.4.2 中国建筑师的介入

3.4.3 民族主义的情绪

3.4.4 代表人物及作品

4 Art Deco建筑遗产保护

4.1 Art Deco的余音

4.1.1 Art Deco的衰落

- 4.1.2 20世纪六七十年代的复生
- 4.1.3 Art Deco与后现代建筑手法
- 4.2 欧美的Art Deco保护运动
  - 4.2.1 从收藏到保护
  - 4.2.2 民间保护运动
  - 4.2.3 保护运动的国际化
- 4.3 上海的Art Deco建筑遗产
  - 4.3.1 城市遗产价值
  - 4.3.2 分布及现状
  - 4.3.3 问题和对策
- 结语——Art Deco建筑的当代意义
- 参考文献
- 附录一 上海Art Deco建筑分布图
- 附录二 上海Art Deco建筑详情调查表
- 附录三 英汉人名对照表
- 附录四 设计流派、组织及名称英汉对照表
- 附录五 图片来源
- • • • • ([收起](#))

[Art Deco的源与流\\_下载链接1\\_](#)

标签

建筑

artdeco

设计

上海

城市

建筑:设计

艺术史

艺术设计

## 评论

这本书最实用的地方在于附录列举了上海165处art deco建筑的位置。其他没了。

从文献来看是比较扎实的研究了。但有些内容重复率有点高。art deco之所以能够真正做到“国际化”，是因为它顺应了全球化经济的生产方式（资本的集中和炫耀）和人的需求（有钱都想搞点装饰显示品味），所以在很多地方跟后现代，pop art非常相似，一定程度上甚至可以说是高度城市化的vernacular architecture。论述中仅涉及立面的设计，室内除“奢华”之类的形容外鲜有交代（公共建筑中早期为古典平面，中后期转追求功能的现代平面，公寓建筑遵循住宅类型等等），所以在比较中美art deco形式上的相近之外，如能对上海art deco建筑立面材料的做法、材料的来源作出论述则更加。

不太同意后边把art deco和后现代混起来讲，其它都很好，终于理清了这一坨

内容丰富，资料翔实

一本关于artdeco的发展历程梳理式的博士论文。

一本關於Art Deco的歷史和發展介紹得很詳盡的書。

一种风格的流行跟当时的社会经济状况是密不可分的，艺术装饰风格跟后现代风格有些像，都是对之前风格的补充与修正。迈阿密的热带artdeco真是美呆！

对Art Deco有了一次更深的了解。

写论文用到过的

-----  
老师的书哈。

-----  
含金量很高，源头，与各个主义内外联系都有提及，上海部分也很全面。很可惜，多数引用此书的论文都不求甚解。

-----  
写的浅显易懂，不过十年前的博士论文是真的薄

-----  
与工作相关的，

-----  
[Art Deco的源与流\\_下载链接1](#)

## 书评

整本书其实是一片博士论文。如果对近代西方建筑不太熟悉的话，看前半部分有些吃力。比较值得关注的是后半部分，花了很大篇幅介绍上海的Art Deco建筑物，这些大多建于上世纪二三十年代的老房子见证了Art Deco在上海的起源和发展，可惜的是有很多已经拆掉了。书后附的List 注...

-----  
艺术是用来装饰生活的吗？或者装饰只有与艺术联姻才能完成对风格的创造？这个问题最直接地表现在装饰艺术ART DECO风格的诞生及发展的历程里。自80年前这个风格浮出水面，每每到各种风格气数已尽时，它都会再次站到潮流的前端。它似乎是一个不会死甚至不会老去的生命。装饰艺...

-----  
[Art Deco的源与流\\_下载链接1](#)